

ÖZGÜN BASKI VI (S.S.A.)

1	Ders Adı:	ÖZGÜN BASKI VI (S.S.A.)
2	Ders Kodu:	RES4146
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. ERKİN İ. KESKİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ekeskin@uludag.edu.tr Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı Nilüfer/BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Anasanat Atölye derslerini destekleyici nitelikte bir ders olan Seçmeli Sanat Atölye VI Özgün baskiresim dersinin amacı; sanat ve metod bilinci, imgelem gücü, buluş ve kompozisyon yeteneği kazandırmakla birlikte öğrencilerimizin gelecekteki mesleki yaşantılarında kendi öğrencilerine uygulatabilecekleri özgünbaskı tekniklerini öğretmek ve uygulatmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Özgün Baskiresim sanatında geçen tüm teknik ve sanatsal terimleri açıklayabilme.
	2	Özgün baskiresim ile boya resim arasındaki farklılıklar ve ortak yönleri karşılaştırabilme.
	3	Serigrafinin tarihçesi ve gelişimini açıklayabilme.
	4	Serigrafi baskı hakkında ayrıntılı açıklama yapabilme.
	5	Serigrafi baskı araç ve gereçlerini kullanabilme.
	6	Serigrafi atölye düzeneğini kullanabilme.
	7	Serigrafi baskı tekniğini uygulayabilme.
	8	Serigrafi baskı tekniğiyle uygulamalar yapabilme.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Dönem içinde yapılacak çalışmalarla ilgili bilgi verilir. Özgün baskı prensipleri açıklanır. Özgünbaskı tekniklerinden serigrafi baskı araç ve gereçleri tanıtılır.	Atölye ve baskı için gerekli malzemeler temin edilir. Atölye baskıya hazırlanır.
2	Serigrafi baskı hakkında teorik bilgi verilir, serigrafi baskı tekniğiyle yapılmış örnekler incelenir. Farklı film (kalıp) hazırlama yöntemleri anlatılır.	Uygulanacak baskı tekniğine göre eskiz çalışmalarına başlanır.
3	Yapılan eskizlerin eleştirisi yapılır. Film hazırlama yöntemi anlatılır.	Yapılan eskizlerin filmi hazırlanır.
4	Hazırlanan filmlerin serigrafi kalıbına aktarılması anlatılır.	Baskı masası düzenlenir ve uygulamalar önceden belirlenen sayıda basılarak tamamlanır.
5	Renkli baskı tekniği anlatılır. Renkli baskı için film yapımı örneklerle gösterilir.	Renkli baskı için eskiz yapılır. Baskıya hazır hale getirilir.
6	Oluşturulan eskizler incelenir.	Baskı uygulamalarına başlanır.
7	Yapılan çalışmalar ekizlerle bağlantılı olarak değerlendirilir.	Baskı uygulamaları tamamlanır.
8	Biten çalışmalar teknik ve plastik açıdan eleştirilerek sınıf içinde tartışılır. Özgün baskiresmin boya resminden, estetik değerler açısından bir farkı olup olmadığını tartışılır.	Fotografik yöntemle yapılacak renkli baskı çalışması için çeşitli dergi, gazete ve bunun gibi materyallerle eskiz oluşturulur.
9	Tamamlanan eskizlerin filmleri fotografik yöntemle baskı kalıbına aktarımı gösterilir.	Tamamlanan eskizlerin filmleri fotografik yöntemle baskı kalıbına aktarılır.
10	Tamamlanan eskizlerin filmleri fotografik yöntemle baskı kalıbına aktarımı gösterilir.	Tamamlanan eskizlerin filmleri fotografik yöntemle baskı kalıbına aktarılır.
11	Fotografik yöntemle hazırlanan kalıplar teknik açıdan değerlendirilir. Sorunlar tesbit edilir.	Fotografik yöntemle hazırlanan kalıplardan renkli baskı yapımına başlanır.
12	Yapılan baskılar teknik açıdan değerlendirilir.	Fotografik yöntemle hazırlanan kalıplardan renkli baskı tamamlanır.
13	Biten çalışmalar teknik ve plastik açıdan eleştirilerek sınıf içinde tartışılır.	Daha önceden öğrenilen serigrafi baskı yöntemleri bir arada kullanılarak karışık teknik uygulamaları denir.
14	Tamamlanan serbest çalışmalar incelenir. Genel değerlendirme yapılır.	Dönem boyunca yapılan çalışmalar tamamlanır.Çalışmalar imzalanır, sergiye hazır hale getirilir.

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ATAR, Atilla, Başlangıcından Günümüze Taşbaskı, Anadolu Üniv. Yayınları; no: 846, Eskişehir – 1995 BRUNNER, Felix, Gravürün El Kitabı, Yeni Basım Matbaacılık, İstanbul – 2001 İŞİNGÖR, Mümtaz, Resim 1, M.E.B. Devlet Kitapları, Türk Tarih Kurumu Basımevi Web Ofset Matbaası, Ankara – 1986 METİN, Nevzat, Mustafa Aslıer, Bilim Sanat Galerisi, Malkoçoğlu Matbaacılık, İstanbul – 1995 PEKMEZCİ, Hasan, Tüm Yönleri ile Serigrafi Baskı Yay. San. Tic. Tekişik Web Ofset Matbaası – 1993 REDA, Günsal, Türk Plastik Sanatlar Tarihi, Anadolu Üniv. Yayın no: 581, Ertam A.Ş. Web matbaası – 1993 ROSS, John, The Complete Printmaker, The Free Press, New York – 1990 UÇKAN, Özgür, Süleyman Saim Tekan, Bilim Sanat Galerisi, Mas Matbaacılık, İstanbul – 1996
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00

Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	25	2.00	50.00
Ödevler	2	20.00	40.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınnavlar	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			152.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	2	3	0	4	0	0	0	4	5	0	0	0	0	0	2	0
ÖK3	0	3	0	4	0	0	0	4	5	0	3	0	0	0	2	0
ÖK4	0	0	2	0	0	0	0	3	5	0	3	0	0	0	0	0
ÖK5	0	4	2	4	0	0	0	4	5	0	3	0	0	0	0	0
ÖK6	0	4	2	4	0	0	0	4	5	0	3	0	0	0	0	0
ÖK7	0	4	2	4	0	0	0	4	5	0	3	0	0	0	0	0
ÖK8	0	4	2	4	0	0	0	4	5	0	3	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			