

SU İLE ÇÖZÜLEBİLEN BOYALAR ve YÖNTEMLERİ

1	Ders Adı:	SU İLE ÇÖZÜLEBİLEN BOYALAR ve YÖNTEMLERİ
2	Ders Kodu:	RES2213
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. NURHAN YEŞİL KOLAYLI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ RESİM-İŞ ANA BİLİM DALI nurhanyesil@gmail.com 0543 3614545
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Mesleki formasyon açısından metot bilinci kazandırma, imgelem gücü, yansıma seviyesi, aynı zamanda kendiliğindenlik, buluş, kompozisyon yeteneklerini geliştirmeleri amaçlanır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Suluboya resim tekniğinin tarihsel süreç içindeki yerini açıklayabilme
	2	Suluboya resim tekniğinin sanatsal yaratımdaki etkisini kavrayabilme
	3	Suluboya resim tekniği ile sanatsal etkinliklerini gerçekleştiren sanatçıları tanıyabilme
	4	Suluboya resim tekniğini görsel iletişim aracı olarak kullanabilme
	5	Suluboya resim tekniğini öğrenerek pratik yaşama aktarabilme
	6	Suluboya resim tekniğini çözümleyebilme
	7	Mesleki formasyon açısından metot bilinci kazandırabilme
	8	Suluboya resim tekniği ile imgelem yetisini geliştirebilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Gelenekselleşmiş suluboya tekniğinin özellikleri ustalardan örnek çalışmalarla anlatılır.	
2	Malzeme tanıtımı yapılır.	
3	Teknik uygulama ile obje çözümlemeleri yapılır.	
4	Suluboya tekniği ile natürmort çalışması uygulanır.	
5	Suluboya tekniği ile natürmort çalışması uygulanır.	
6	Suluboya tekniği ile natürmort çalışması uygulanır.	
7	Suluboya resim tekniğinin üst üste boya sürüş teknikleri kompozisyona bağlı olarak uygulanır. Figüratif kompozisyon	
8	Suluboya resim tekniğinin üst üste boya sürüş teknikleri kompozisyona bağlı olarak uygulanır. Figüratif kompozisyon	
9	Suluboyada tonlama tekniği Cezanne'nın uyguladığı saydamlık tekniği ile örneklendirilerek uygulanır. (Peyzaj)	
10	Suluboyada tonlama tekniği Cezanne'nın uyguladığı saydamlık tekniği ile örneklendirilerek uygulanır. (Peyzaj)	
11	Suluboya resim tekniği ve farklı tekniklerin birlikte kullanılması uygulanır.	
12	Suluboya resim tekniği ve farklı tekniklerin birlikte kullanılması uygulanır.	
13	Suluboya resim tekniğinin bir ürüne dönüştürülerek işlevsel anlamda kullanılması açıklanır.	
14	Yapılan çalışmalar değerlendirilir.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Su resimleri, Süleyman Seyyid'den günümüze suluboya, Yapı Kredi Yayınları, 1563, İstanbul, 2001. Parramon JoseM.- Çizim ve Resim Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1986. Çağlarca, Saadettin, Renk ve Armoni Kuralları, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1991. Tansuğ, Sezer, Çağdaş Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1986.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	2	20.00	40.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	11.00	11.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	11.00	11.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	3	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			