

DESEN I

1	Ders Adı:	DESEN I
2	Ders Kodu:	RES1001
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. DİLEK BİLHAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Okt. Nurhan YEŞİL Araş. Gör. Berna COŞKUN ONAN
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Nilüfer/BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Çizime dayalı plastik anlatım olan deseni öğrencilerin estetik ve teknik planlarda incelemeleri, görsel sanatlardaki önemini kavramaları, çizgi, kontur, ritm, perspektif, oran-orantı, denge, kompozisyon, ışık-gölge ve tonlama gibi plastik öğe ve ilkelerin gözleme dayalı uygulamalarla öğretilmesi amaçlanır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Çevresindeki tüm formları çözümleyici yaklaşımla uygulayabilme.
	2	Sanat eğitimi alanında karşılaştığı sorunların çözümünde desenin farklı uygulama tekniklerini farklı alanlara uygulayabilme.
	3	Görsel sanatlar eğitimi alanında bilgi, beceri tutumları ve estetik bilinci kazanabilme.
	4	Çağdaş teknolojiyi sanat eğitimi alanında kullanabilme.
	5	Mesleki değerleri kendisinde davranış olarak geliştirebilme.
	6	Eğitimin tüm basamaklarını öğrenmek için güncel kaynakları etkin bir şekilde kullanabilme.
	7	Sergi, konferans, seminer, panel, söyleşi, atölye ve proje çalışmalarına etkin olarak katılabilme.
	8	Program içerisinde almış olduğu bilgi, beceriler ile sanat eğitimi dersi planlayabilme.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Desen nedir anlatılarak malzeme araç gereç tanıtımı yapılır.	Desen seviye tespit çalışması modelden yapılır.
2	Form nedir, ölçü, oran-orantı (proporsiyon) anlatılır.	Form araştırması, boyut ve oran-orantı araştırmaları bir objeye bağlı olarak karakalem tekniğiyle uygulanır.
3	Form nedir, ölçü, oran-orantı anlatılır. Ton değerleri detay alınarak anlatılır.	Form analizi, ton değerleri detay çalışması olarak karakalem tekniğiyle objeye bağlı olarak uygulanır.
4	Ton değerlerine bağlı olarak ışık-gölge ve uzam ilişkisi anlatılır.	Doğal ışık, yapay ışık etkileri altında kurgusal kompozisyon oluşturulup (natürmort) karakalem tekniğiyle gözleme dayalı çalışmalar yaptırılır.
5	Ton değerlerine bağlı olarak ışık-gölge ve uzam ilişkisi anlatılır. (Geometrik formlar)	Geometrik objelerden gözleme dayalı çizimler yaptırılır.
6	Işık-gölgenin objeler üzerinde yarattığı etkiler gözleme dayalı olarak yapılmış eserlerden örneklerle anlatılır. (Dürer, Holbein, Murillo, Morandi, Şeker Ahmet Paşa, Mahmut Cüda)	Işık-gölgenin yarattığı etkiler (natürmort) gözleme dayalı, karakalem tekniğiyle valör önemsenerek yaptırılır.
7	Kompozisyon, ışık-gölge, perspektif, rakursi anlatılır.	Atölye içi natürmort çalışmaları karakalem tekniği ile gözleme dayalı, kompozisyon, ışık-gölge perspektif, rakursi çözümlemeleri yaptırılır.
8	Figüratif çözümlemeler detay uygulamalarına bağlı olarak anlatılır.	İnsan anatomisi çözümlemeleri (el-ayak) çizimleri yaptırılır.
9	Büst, torso uygulamaları ustalardan örneklerle anlatılır.	Büst, torso karakalem tekniğiyle gözleme dayalı uygulanır.
10	Büst, torso uygulamaları ustalardan örneklerle anlatılır.	Büst, torso karakalem tekniğiyle gözleme dayalı uygulanır.
11	Modelden çalışma, model ve anatomi, konstrüktif, rakursi, ışık-gölge, perspektif, espas, oran-orantı, ton değeri kompozisyon öğelerine bağlı olarak anlatılır.	Modelden figüratif çözümlemeler karakalem tekniğiyle uygulanır.
12	Modelden çalışma, model ve anatomi, rakursi, ışık-gölge, perspektif, espas, oran-orantı, ton değeri ve kompozisyon öğelerine bağlı olarak anlatılır.	Modelden figüratif çözümlemeler karakalem tekniğiyle gözleme dayalı olarak uygulanır.
13	Modelden çalışma, model ve anatomi, rakursi, ışık-gölge, perspektif, espas, oran-orantı ton değeri ve kompozisyon öğelerine bağlı olarak anlatılır.	Modelden figüratif çözümlemeler karakalem tekniğiyle gözleme dayalı olarak uygulanır.
14	Modelden çalışma, model ve anatomi, rakursi, ışık-gölge, perspektif, espas, oran-orantı ton değeri ve kompozisyon öğelerine bağlı olarak anlatılır.	Modelden figüratif çözümlemeler karakalem tekniğiyle gözleme dayalı olarak uygulanır.

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	PARRAMON Joje M, Çizim ve Resim Sanatı, Remzi Kitabevi, 1986 KONRAD Oberhuber, (Drawing Definet) Newyork, PERA MÜZESİ SERGİ KATALOGO, Rembrant ve Çevresi, İstanbul, 2008 TUNALI İsmail, Felsefenin Işığında Modern Resim, Remzi Kitabevi, İstanbul H. ANNA SUH, Leonardo'nun Defterleri - Büyük Ustadan Uygulamalı Dersler, Çeviri: Alev SERİN, Arkadaş Yayınevi, Ankara, 2010 GOMBRICH, E.H Sanatın Öyküsü Remzi Kitap Evi İstanbul, 1982 SÖZEN Metin- TANYELİ Uğur, Sanat Sözlüğü Remzi Kitabevi İstanbul, 1992 TURANİ Adnan, Dünya Sanat Tarihi Remzi Kitabevi İstanbul, 1992 WÖLFFLİN Henrich, Sanat Tarihinin Temel Kavramları Remzi Kitabevi, 1982 RICHARD Lionel, Ekspresyonizm Remzi Kitabevi, 1984 SERRUZALLAZ Mavrice, Empresyonizm Remzi Kitabevi, İstanbul, 1983 SALVATORE S. NİGRO, Herry N. Abrams, Pontormo Drawing, Newyork, 1992
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	2	14.00	28.00
Ödevler	2	12.00	24.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	20.00	20.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	22.00	22.00
Toplam İş Yüğü			150.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	3	3	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			