

PİYANO VI

1	Ders Adı:	PİYANO VI
2	Ders Kodu:	MUZ3002
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. HATICE ONURAY EĞİLMEZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç. Şirin AKBULUT DEMİRCİ Yrd. Doç. K. Mete SUNGURTEKİN Yrd. Doç. Dr. Hatice ONURAY EĞİLMEZ Öğr. Gör. Nilüfer YILMAZ Öğr.Gör. Yıldız ASLANOVA Öğr.Gör. Lale NECEF Öğr.Gör. Rana AZİMZADE Okt. Alpaz GÜLDOĞAN Okt. Ardan KANALICI
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi AD – Görükle Kampüs/Nilüfer - BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Düzeyine uygun teknik alıştırma ve etütler, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri, Eğitim Müziği örneklerini, piyano literatürü ile okul müzik eğitiminde öğrenme-öğretme tekniklerini kavratmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	5 diyezli tonlarda dört oktav gamlar, kısa ve uzun arpejler ve oktavlı akor çevrimlerini çalabilir. Do majör üçlü aralıklı 4 oktav paralel gam çalabilir.
	2	Düzeye uygun büyük formlu eser çalabilir.
	3	Düzeyine uygun 2 veya 3 sesli polifonik eser çalabilir.
	4	Düzeyine uygun karma teknikler içeren etütler çalabilir.
	5	Çağdaş dönem eserlerini dönem özelliklerine uygun olarak seslendirebilir.
	6	Okul marşlarına eşlik edebilir.
	7	Topluluk önünde çalma becerisi kazanabilir.
	8	
	9	
	10	

21	Dersin İçerięi:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Önceki dönem öğrenilen gamları, etütler ve eserleri hatırlama. Si Major ve Sol# minör tonlarında dizi, uzun-kısa arpej ve oktavlı akor çevrimleri.	
2	Do Major üçlü aralıklı gam.	
3	İki elde farklı ve zıt teknikler içeren etütler.	
4	Polifonik eserler.	
5	2 veya 3 sesli polifonik eser deşifre ve analizi.	
6	Büyük formlu eserler.	
7	Genel Değerlendirme.	
8	Büyük formlu eserlerin deşifre ve analizi.	
9	Marş eşlik özellikleri.	
10	Marş eşlik özellikleri.	
11	Türk bestecileri.	
12	Genel Değerlendirme.	
13	Türk bestecilerin eserlerinin deşifre ve analizi.	
14	Dönem içerisinde çalışılan eser ve etütleri teknik ve müzikal özellikleri doğrultusunda pekiştirme.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	BACH, J.S., İki Sesli Envansiyonlar, Işık Yayınevi, Bakü 1981 BACH, J.S., Üç Sesli Envansiyonlar, Işık Yayınevi, Bakü 1981 BACH, J.S. Das Wohltemperierte Klavier I, Breitkopf, Wiesbaden, EB 2374 BACH, J.S., Das Wohltemperierte Klavier II, Breitkopf, Wiesbaden, EB 2375 BEETHOVEN, L., Piano Sonatas I, EMB, Budapeşt, Z 40086, 1981 BERTINI, H., 24 Etüden op.32, Peters, Leipzig BURGMÜLLER, FRED., Etüden für Pianoforte op. 105, Peters, Leipzig CHOPIN, F., Valsler, MCMXLIX, Polonya 1984 CHOPIN, F., Noktürnler, Muziçna Ukraina, Kiyev 1985 CZERNY, K., 40 Etüd op. 299, Ricordi, E.R. 2733 CRAMER, İ., Etüdler I-II, Muzika, Moskova 1965 ERKİN, U.C., Duyuşlar, Ankara 1937 ERKİN, U. C., Beş Damla, Copyright by Author 1931 GRIEG, E., Seçilmiş Eserler, Muzika, Leningrad 1977 GRANADOS, E., Espanyol dansları, Muzika, Moskova 1975 HAENDEL, G. F., Utwory Wybrane, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Polonya HAENDEL, G. F., Seçilmiş Eserler, WMP No 4651, Polonya HAYDN, J., Seçilmiş Sonatlar, Muzika, Moskova HELLER, S., 25 Melodische Etüden op. 45, Peters, Leipzig PROKOFİEV, S., Romeo ile Gulietta- 10 Parça, Muzika, Moskova 1962 RAHMANİNOV, S., 24 Prelüd, Muzgiz 1946 SAYGUN, A., Anadolu'dan, Peer Musikverlag, Berlin. SUN, M., Çocuk Parçaları, Devlet Konservatuarı Yayınları, Ankara 1968 TCHAIKOVSKY, P., Mevsimler, Muziçna Kiev 1972.
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		2	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5.00	70.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	2	1.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			87.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.90
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	4	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			