

## BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ IV

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Ders Adı:                             | BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2  | Ders Kodu:                            | MUZ2004                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3  | Ders Türü:                            | Zorunlu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4  | Ders Seviyesi                         | Lisans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5  | Dersin Verildiği Yıl:                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6  | Dersin Verildiği Yarıyıl              | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7  | Dersin AKTS Kredisi:                  | 3.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8  | Teorik Ders Saati (saat/Hafta)        | 1.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 9  | Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)       | 0.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10 | Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) : | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 11 | Dersin Önkoşulu:                      | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12 | Dersin Dili:                          | Türkçe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 13 | Dersin Veriliş Şekli:                 | Yüz yüze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 14 | Dersin Koordinatörü:                  | Dr. Öğr. Üyesi NESRİN ÖZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 15 | Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları: | --Yrd.Doç. Nesrin ÖZ (Keman)<br>Yrd.Doç. Nejdet KALENDER (Keman)<br>Öğr.Gör.Özgür EĞİLMEZ (Keman)<br>Öğr.Gör.Bayazıt AKHUNDOV (Keman)<br>Öğr.Gör.Yusuf HASANOV (Viyola)<br>Yrd.Doç.Dr. Erol DEMİRBATIR (Çello)<br>Öğr.Gör.Elhan NECEF (Çello)<br>Öğr.Gör.Nilüfer YILMAZ (Kontrbas)<br>Öğr.Gör.Ezgi KARA (Flüt)<br>Okt.Murat CEMİL (Gitar)<br>Okt.V.Özgür SAĞLAM (Gitar)<br>Öğr.Gör.Yaşar Kemal ALİM (Bağlama)<br>Öğr.Gör.Göknur YILDIZ (Şan)<br>Öğr.Gör.Çiğdem YİĞİT (Şan)<br>Okt.Gülnihal GÜL (Şan) |
| 16 | Koordinatör İletişim Bilgileri:       | nesrinoz@uludag.edu.tr<br>Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı<br>Görükle Kampüsü Nilüfer/ BURSA TÜRKİYE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 17 | Dersin WEB adresi:                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Dersin Amacı:                    | <p>Keman:Kemanda aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri bireysel gelişmeye uygun olarak kemana özgü literatür ile okul müzik eğitiminde öğrenme-öğretme etkinliklerini kapsar.</p> <p>Viyola:Viyola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.</p> <p>Çello:Viyolonsel öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolonseli öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.</p> <p>Kontrabas:Kontrbas öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak kontrbası öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme- yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar.</p> <p>Flüt:Bu dersin amacı, teknik alıştırma ve etütler yoluyla Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler seslendirmek, öğrencilerin bireysel gelişimlerine uygun olarak çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapmak ve öğrencilere bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmaktır.</p> <p>Gitar:: Bireysel çalgı eğitimi gitar dersinin amacı; aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler bireysel gelişmeye uygun olarak çalgıya özgü literatür ile okul müziği eğitiminde öğrenme öğretme etkinliklerini kapsar.</p> <p>Bağlama:Öğrencinin bağlama eğitiminde kullanılan basit, bileşik ve karma usüllere ait etütler ile zeybek tavrına giriş niteliğindeki bilgileri kavramasını sağlamaktır.</p> <p>Şan:Dili doğru kullanarak, ses eğitimi tekniklerine uygun değişik eserleri seslendirme bilgi ve becerilerini geliştirmek.</p> |
| 19 | Dersin Mesleki Gelişime Katkısı: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 20 | Dersin Öğrenme Kazanımları:      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | 1                                | <p>Keman:II. Konumda kalıcı çalışmalar yapabilme.</p> <p>Viyola:Viyolada III. konum bilgisi ve III. konumda çalabilme.</p> <p>Çello:Viyolonselde V. Konum bilgisi. V. Konumda çalabilme.</p> <p>Kontrabas: 3. Konumda nota ve sesleri tanıyabilme.</p> <p>Flüt:İki oktav Mi ve Lab Major ile Fa ve Do# minör gamlarını, arpejlerini ve buna benzer egzersizleri çalabilme.</p> <p>Gitar:Gitar tekniğini geliştirip, gitar müziğini öğrendikleri doğrultusunda ifade edebilme</p> <p>Bağlama:Bağlamayı tekniğine uygun olarak çalabilme</p> <p>Şan:Doğru nefes tekniğini kısa ve uzun egzersizlerde uygulayabilme.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2 | <p>Keman: I. ve II. Konumlar arası geçişli çalışmalar yapabilme.</p> <p>Viyola:I.ve III. konum geçişli çalışmalar yapabilme.</p> <p>Çello:I.,IV.,III, II ve V. Konum geçişli çalışmalar yapabilme.</p> <p>Kontrabas:1 oktav re majör ve re minör tonlarında gam ve arpej çalabilme.</p> <p>Flüt:Çift dil ve üç dil tekniğinde yapılan çalışmalar yoluyla, çalışmakta olduğu eser ve etütlerde bu teknikleri uygulayabilme.</p> <p>Gitar:VII. pozisyonda nota yerlerini tanıyıp çalabilme.</p> <p>Bağlama:Bağlama hakkında gerekli temel bilgiyi kavrayabilme</p> <p>Şan:Doğru nefes ve ses tekniğini kullanabilme.</p>                                                                           |
|  | 3 | <p>Keman: I. ve II. Konumlar içinde değişik yay çeşitleriyle iki oktav dizi çalabilme.</p> <p>Viyola:Sağ ve sol el tekniğini geliştirici, koordinasyonu arttırıcı egzersizler yapabilme.</p> <p>Çello:Detache, legato, staccato ve martele yay tekniklerini geliştirebilme.</p> <p>Kontrabas: Martele tekniğini kavrayabilme.</p> <p>Flüt:Düzeyine uygun sonat formunda bir eseri seslendirebilme.</p> <p>Gitar:Vibrato tekniği ile çalabilme.<br/>Hız terimleri ve nüanslar ile öğrendiği tekniği uygulayabilme.</p> <p>Bağlama:Bağlama hakkında gerekli teknik bilgiyi kavrayabilme</p> <p>Şan:Çalışılan eserleri doğru artikülasyonla söyleyebilme.</p>                                       |
|  | 4 | <p>Keman:Legato, Staccato, Detache, Martele yay tekniklerinde verilen etütleri çalabilme.</p> <p>Viyola:Sol Majör dizisini I. ve III. konumlar içinde değişik yay çeşitleriyle iki oktav içinde çalabilme.</p> <p>Çello:Sağ ve sol el tekniğini geliştirici, koordinasyonu arttırıcı egzersizler yapabilme.</p> <p>Kontrabas: 4. Konumda nota ve sesleri tanıyabilme.</p> <p>Flüt:Etütler ve parmak tekniğini hızlandırmaya yönelik egzersizler yaparak, acelinesini arttırabilme.</p> <p>Gitar:Çarpma ve apogiatür tekniklerini kullanabilme.</p> <p>Bağlama:Farklı tartım kalıplarını kavrayabilme</p> <p>Şan:Edindiği ses yaratma becerilerini ulusal ve evrensel ezgilerde kullanabilme.</p> |

|  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 5 | <p>Keman:Martele ve staccato tekniğinin özelliklerini kavrayabilme.</p> <p>Viyola:Mi bemol Majör dizisini I. ve III. konumlar içinde değişik yay çeşitleriyle iki oktav içinde çalabilme.</p> <p>Çello:Viyolonselde flajöle ses elde edebilme.</p> <p>Kontrabas:1 Oktav mi bemol majör, la bemol majör ve si bemol majör gam, arpej ve aralık çalabilme.</p> <p>Flüt:Piyano ile yapılan çalışmalarda doğru entonasyon ile çalabilme.</p> <p>Gitar:Pozisyonlar arası parmak aktarımları ve üç oktav gam çalabilme.</p> <p>Bağlama:Doğru tutuş ve oturuş becerisi kazanabilme</p> <p>Şan:Düzeye uygun müzik dağarı geliştirebilme.</p> |
|  | 6 | <p>Keman:Düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme.</p> <p>Viyola:Martele tekniği ile çalabilme.</p> <p>Çello:Si bemol majör bilgisi.<br/>Si bemol majörde çalabilme.</p> <p>Kontrabas:2 Oktav mi majör, mi minör gam, arpej ve aralık çalabilme.</p> <p>Flüt:Sınıf konserlerinde yer alarak, sahne performansını geliştirme.</p> <p>Gitar:Kampana ve çalım şekillerini uygulayabilme.</p> <p>Bağlama:Tam ve yarım sesleri kavrayabilme</p> <p>Şan:Çalışılan eserleri piyano eşliği ile söyleyebilme.</p>                                                                                                       |
|  | 7 | <p>Viyola:Detache, Legato, Martele, Staccato tekniklerini bir arada diziler yardımıyla çalarak pekiştirilebilme.</p> <p>Çello:Sol minör bilgisi.<br/>Sol minörde çalabilme.</p> <p>Kontrabas: 4. Konumda etütler ve eser çalabilme.</p> <p>Flüt:Üçüncü oktavdaki seslerde hafif ve yumuşak çalma becerisini kazanabilme.</p> <p>Gitar:Sağ el trili (klavsen trili) oluşturup çalabilme.</p> <p>Bağlama:Farklı pozisyonları kavrayabilme</p> <p>Şan:Çalışılan eserleri dönem ve stil özelliklerine uygun olarak söyleyebilme.</p>                                                                                                     |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Viyola: Detache, Legato, Martele, Staccato tekniklerini bir arada etütler yardımıyla çalarak pekiştirilebilme.</p> <p>Çello: La majör bilgisi.<br/>La majörde çalabilme.</p> <p>Kontrabas: Değişik hız ve gürlük terimlerini uygulayabilme.</p> <p>Flüt: Üçüncü oktavdaki seslerde vibrato yapabilme.</p> <p>Gitar: Çift sesli gam çalabilme.</p> <p>Bağlama: Bağlama ve bağlama ailesine ait çalgıların özelliklerini kavrayabilme</p> <p>Şan: Etkinlik ve konserlerde şarkı söyleyebilme.</p> |
|       | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Viyola: Viyola için yazılmış Barok dönem eserlerini çalabilme.</p> <p>Çello: Fa diyez minör bilgisi.<br/>Fa diyez minörde çalabilme.</p> <p>Gitar: IX. pozisyonda nota yerlerini tanıyıp çalabilme.</p> <p>Bağlama: La-re ve la-mi sesleri arasındaki pozisyon ve doğru baskıları uygulayabilme</p>                                                                                                                                                                                             |
|       | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Viyola: Çalışılan etüt ve eserleri tekniğine uygun müzikal biçimde seslendirebilme.</p> <p>Çello: Çalışılan Etüt ve Eserleri Tekniğine Uygun Müzikal Biçimde Seslendirebilme.</p> <p>Gitar: Bare ve pivot tekniğini uygulayabilme</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Viyola: Çalışılan etüt ve eserleri tekniğine uygun müzikal biçimde seslendirebilme.</p> <p>Çello: Çalışılan Etüt ve Eserleri Tekniğine Uygun Müzikal Biçimde Seslendirebilme.</p> <p>Gitar: Bare ve pivot tekniğini uygulayabilme</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 21    | Dersin İçeriği:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Hafta | DERS İÇERİKLERİ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|       | Teorik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Uygulama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1     | <p>Keman: II. Konumda çalışmalar .</p> <p>Viyola: Bir Önceki Yarıyıl Öğrenilen Konuların Genel Tekrarı.</p> <p>Çello: Bir Önceki Yarıyıl Öğrenilen Konuların Genel Tekrarı.</p> <p>Kontrabas: 3. Konum bilgisi</p> <p>Flüt: Mi majör ve Do# minör gamları ve arpejleri</p> <p>Gitar: Geçen dönem içerisinde yapılan çalışmaların gözden geçirilmesi ve yeni dönem çalışmaları hakkında bilgiler verilir.</p> <p>Bağlama: Oktav si bemol sesinin bağlamadaki yeri</p> <p>Şan: 5'li, 6'lı arpej ve sıralı staccato-legato alıştırımlar.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2 | <p>Keman:II. Konumda çalışmalar .</p> <p>Viyola:III. Konum Bilgisi ve Uygulaması</p> <p>Çello:V. Konum Bilgisi.<br/>V. Konumda Çalışmalar.</p> <p>Kontrabas:Konum değiştirme</p> <p>Flüt:Çift dil ve üç dil tekniğini geliştirmeye yönelik çalışmalar</p> <p>Gitar:Bağımsızlaştırma çalışmaları, legato, staccato, portato ve değişim bağları</p> <p>Bağlama:Oktav do sesinin bağlamadaki yeri</p> <p>Şan:5'li, 6'lı arpej ve sıralı staccato-legato alıştırmalar örnek eserler.</p>                                                                     |  |
| 3 | <p>Keman:I. ve III. Konumlar arası çalışmalar.</p> <p>Viyola:I.Konumdan III. Konuma Geçme ve Konum Geçişli Çalışmalar</p> <p>Çello:Konum Geçişli Çalışmalar</p> <p>Kontrabas:1 Oktav re majör ve re minör gam ve arpejler</p> <p>Flüt:Düzeyine uygun etüt çalışması</p> <p>Gitar:Sol el parmak açma çalışmaları ve sağ el koordinasyonu.</p> <p>Bağlama:Oktav re sesinin bağlamadaki yeri</p> <p>Şan:5'li, 6'lı, oktav arpej ve sıralı staccato-legato alıştırmalar örnek eserler.</p>                                                                   |  |
| 4 | <p>Keman:I. ve III. Konumlar arası çalışmalar.</p> <p>Viyola:I.Konumdan III.Konuma Geçişli Sol Majör Tonalitesi ve Uygulaması</p> <p>Çello:Si Bemol Majör Tonalitesi.<br/>Si Bemol Majörde Çalışmalar.</p> <p>Kontrabas:1.Konum ve 3. Konum arası geçişli etütler</p> <p>Flüt:Düzeyine uygun sonat formunda bir eser seslendirilmesi</p> <p>Gitar:Sağ el trili (Klavye trili).</p> <p>Bağlama:Dört onaltılıktan oluşan tartım kalıbı ve tezene vuruşu</p> <p>Şan:Oktav, 9'lu, 12'li arpej ve sıralı staccato - legato alıştırmalar ve örnek eserler.</p> |  |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 5 | <p>Keman:I. ve III. Konumlar arası çalışmalar.</p> <p>Viyola:I.Konumdan III.Konuma Geçişli Sol Majör Tonalitesinde Yay Teknikleri Çalışmaları</p> <p>Çello:Detache Tekniği II Detache Çalışmaları.</p> <p>Kontrabas:Martele tekniği; 4. Konum bilgisi</p> <p>Flüt:Gam ve etüt çalışmalarının tekrarı</p> <p>Gitar:<br/>Kampana tekniği ve çalımı üzerine çeşitli çalışmalar .</p> <p>Bağlama:Do notasını kavratma</p> <p>Şan:Register geçişlerini destekleyici staccato ve legato alıştırımlar ve örnek eserler.</p>                             |  |
| 6 | <p>Keman:Si bemol dizi ve arpej çalışmaları, düzeye uygun etütler.</p> <p>Viyola:I.Konumdan III.Konuma Geçişli Mi Bemol Majör Tonalitesi ve Legato Tekniğinde Uygulamalar</p> <p>Çello:Legato Tekniği II Legato Çalışmaları.</p> <p>Kontrabas: 1-4 konumlar arasında değiştirme durumları</p> <p>Flüt:Eser çalışması</p> <p>Gitar:Vibrato tekniği .</p> <p>Bağlama:Bağlı bir sekizlik iki onaltılık tartım kalıbı</p> <p>Şan:Eserlerin form analizi.</p>                                                                                         |  |
| 7 | Genel Değerlendirme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 8 | <p>Keman:Si bemol majör ve do majör dizi ve arpej çalışmaları düzeye uygun etütler.</p> <p>Viyola:Sol Minör Tonalitesi ve I.Konumdan III.Konuma Geçişli Mi Bemol Majör Uygulaması</p> <p>Çello:Sol Minör Tonalitesi. Sol Minörde Çalışmalar.</p> <p>Kontrabas:1 Oktav mi bemol majör, la bemol majör ve si bemol majör gam ve arpejler</p> <p>Flüt:Lab Majör ve Fa minör gamları ve arpejleri</p> <p>Gitar:VII. pozisyonda çalışmalar.</p> <p>Bağlama:Bağlı iki onaltılık bir sekizlik tartım kalıbı</p> <p>Şan:Ses eğitiminde artikülasyon.</p> |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 9  | <p>Keman:Düzeye uygun ulusal ve ya evrensel eserler çalışılması.</p> <p>Viyola:I.Konumdan III.Konuma Geçişli Mi bemol Majör Tonalitesinde Yay Teknikleri Çalışmaları</p> <p>Çello:Martele Tekniği II, Staccato Tekniği II</p> <p>Kontrabas:1. konum ve 4. konum arasında geçişli etütler, yay teknikleri</p> <p>Flüt:Düzeyine uygun bir eserin seslendirilmesi</p> <p>Gitar:Çift ses gam çalışmaları.</p> <p>Bağlama:Re notası ve I. pozisyonu kavratma</p> <p>Şan:Doğru entonasyonla ses üretme, rezonans bölgelerinde sesi güçlendirme.</p> |  |
| 10 | <p>Keman:Martele tekniğine yönelik dizi ve etütler.</p> <p>Viyola:Martele Tekniği</p> <p>Çello:La Majör Tonalite Bilgisi. La Majörde Çalışmalar.</p> <p>Kontrabas:Eserin bestecisi ve dönemiyle ilgili araştırma. Eser seçimi</p> <p>Flüt:Düzeyine uygun etüt çalışmaları</p> <p>Gitar:IX. pozisyon.</p> <p>Bağlama:Bağlı dört onaltılık tartım kalıbı</p> <p>Şan:Seslendirilen eserlerde dönem ve stil özellikleri.</p>                                                                                                                      |  |
| 11 | <p>Keman:Martele tekniğine yönelik dizi ve etütler.</p> <p>Viyola:Detache, Legato, Martele, Staccato Tekniklerinde Diziler ve Etütler</p> <p>Çello:Fa Diyez Minör Tonalite Bilgisi. Fa Diyez Minörde Çalışmalar.</p> <p>Kontrabas: Eser çalışma</p> <p>Flüt:Ton ve vibrato çalışmaları</p> <p>Gitar:Çarpma, apogiatür ve glisando teknikleri.</p> <p>Bağlama:Dörtlük nota</p> <p>Şan:Seslendirilen eserlerde dönem ve stil özellikleri.</p>                                                                                                   |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | <p>Keman:Legato Detache , Staccato ve Martele tekniklerini içeren dizi ve etütler.</p> <p>Viyola: Barok Dönem Viyola Eseri</p> <p>Çello:Flajöle Tekniği ve Flajöle Tekniğiyle Çalışmalar.</p> <p>Kontrabas:Çalışılan etütleri ve eseri tekniğine uygun müzikal biçimde seslendirme</p> <p>Flüt:Üçüncü oktav parmak pozisyonları</p> <p>Gitar:Farklı pozisyonlar arası geçişler.</p> <p>Bağlama:2/4'lük ölçü rakamı</p> <p>Şan:Eserlerde teknik ve müzikal analiz.</p>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 13 | Genel Değerlendirme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 14 | <p>Keman:Final programı ve eserin eşlikli çalışılması.</p> <p>Viyola:Teknik ve Müzikal Problem ve Çözümleri ve Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık</p> <p>Çello: Karma Yay Tekniklerinde Çalışmalar. Teknik ve Müzikal Problem ve Çözümleri</p> <p>Kontrabas:Yarıyıl sonu sınavına hazırlık.</p> <p>Flüt:Yarıyıl sonu sınavına hazırlık</p> <p>Gitar:Müzikal ve teknik problemlerin çözümü ve genel tekrar.</p> <p>Bağlama:Mi notası ve III. pozisyon. Bağlı onaltılık-sekizlik-onaltılık tartım kalıbı.</p> <p>Şan:Korrepetisyon</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 22 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Keman:-Günay Edip/Uçan Ali, Çevreden Evrene Keman Eğitimi 1 Dağarcık Yayınları 1980<br/>         - Uçan Ali , Keman Eğitimi Özgün Parçalar, Yurtrenkleri Yayınevi, Ankara, 1992<br/>         - Can Ömer, Keman Eğitimi II, Agraf, Ankara, 2000.<br/>         - Crickboom Mathieu, Violinschule il Violino III, IV, Bruxelles-Schott, Freses 1929.<br/>         -Auer Leopold, Graded Course of Violin Playing Book 3-4<br/>         - R. Kreutzer, Etudes ou Caprices, C.F. Peters.</p> <p>Viyola:MAZAS<br/>         H.E.KAYSER Op.55<br/>         CHANDOSKIN Do Majör Konçerto</p> <p>Çello:J.Werner Praktische Violoncell Schule, S.Lee Etudes, J.Dotzauer Band I.</p> <p>Kontrabas:<br/>         E.NannyBand I, F.Simandl- 30 Etudesfort he DoubleBass, J.Hrabe- 86 StudiesforContrabass, kontrbas edebiyatından eserler.</p> <p>Flüt:KÖHLER, Ernesto. Etudes op.33<br/>         MOYSE, Marcel. Enseignement Complet de la Flute.<br/>         MOYSE, Marcel. De La Sonorite: Art et Technique.<br/>         WYE, Trevor. Practise Book For Flute</p> |

|  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar: | <p>ANDERSEN, Joachim. Studies op.33, op.15.<br/> SCHUMANN, Robert. Three Romanzen.<br/> MOZART, Wolfgang Amadeus, Andante.<br/> RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro)<br/> GALWAY, James. Showpieces.</p> <p>Gitar:1- AGUADO. Metodo de Guitarra<br/> 2- AYDINTAN, Ziya. Gitar Metodu I<br/> Evrensel Müzik, 1999<br/> 3- AYDINTAN, Ziya Gitar Eşlikli Okul Şarkıları Evrensel Müzik, 1999<br/> 4- GÖTZE, Walter. Leichtes Gitarrenspiel<br/> 5- KÜÇÜKAY, Bekir. Gitar Eğitimi I, KESİKLİ, Melih<br/> SÖKMEN, Erdem İ.Ü. Konservatuvarı 6-<br/> NOAD, Frederic. Solo Guitar Playing I Omnibus Press 1976,<br/> 7- La Guitarra Enchantee , Doberman Yppan 1982<br/> 8- MİLLS, John . Gitar Metodu , Alkim Yayınevi<br/> 9- The guitar Music of Spain Volume<br/> 10- CARULLİ, Ferdinando. Metoto Gitar</p> <p>Bağlama: TRT Repertuarı</p> <p>Şan: Davran, K., Öztürk, F.G. (2009). Şan İçin Piyano Eşlikli Şarkılar I (1.b), Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara.</p> <p>Egüz, S. (b.y.y) Piyano Eşlikli Halk Türküleri, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara.</p> <p>Egüz, S. (b.y.y) Piyano Eşlikli Okul Şarkıları, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara.</p> <p>Larsen, L.R.(ed.). (1991). Arias for Baritones, G. Schirmer: New York.</p> <p>Larsen, L.R.(ed.). (1991). Arias for Bass, G. Schirmer: New York.</p> <p>Larsen, L.R.(ed.). (1991). Arias for Mezzo- Soprano, G. Schirmer: New York.</p> <p>Larsen, L.R.(ed.). (1991). Arias for Soprano, G. Schirmer: New York.</p> <p>Larsen, L.R.(ed.). (1991). Arias for Tenor, G. Schirmer: New York.</p> <p>Şimşek, G. (1997). Şan İçin Piyano Eşlikli Albüm, Ankara.</p> <p>Tuğcular, E. (2011). Şan İçin Piyano Eşlikli Türküler, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara.</p> |
|--|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 23                                    | Değerlendirme |               |
|---------------------------------------|---------------|---------------|
| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI               | SAYISI        | KATKI YÜZDESİ |
| Ara Sınav                             | 2             | 50.00         |
| Kısa Sınav                            | 0             | 0.00          |
| Ödev                                  | 0             | 0.00          |
| Yıl Sonu Sınavı                       | 1             | 50.00         |
| Toplam                                | 3             | 100.00        |
| Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı |               | 50.00         |
| Finalin Başarıya Oranı                |               | 50.00         |

|                                                         |                        |        |               |                       |
|---------------------------------------------------------|------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Toplam                                                  |                        | 100.00 |               |                       |
| Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları          |                        |        |               |                       |
| 24                                                      | AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU |        |               |                       |
| ETKİNLİK                                                |                        | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Teorik Dersler                                          |                        | 14     | 1.00          | 14.00                 |
| Uygulamalı Dersler                                      |                        | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) |                        | 14     | 3.00          | 42.00                 |
| Ödevler                                                 |                        | 14     | 2.00          | 28.00                 |
| Projeler                                                |                        | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arazi Çalışmaları                                       |                        | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arasınnavlar                                            |                        | 2      | 1.00          | 2.00                  |
| Diğer                                                   |                        | 3      | 1.00          | 3.00                  |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                     |                        | 1      | 1.00          | 1.00                  |
| Toplam İş Yüğü                                          |                        |        |               | 90.00                 |
| Toplam İş Yüğü / 30 saat                                |                        |        |               | 3.00                  |
| Dersin AKTS Kredisi                                     |                        |        |               | 3.00                  |

| 25                                                | PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE<br>DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU |     |     |         |     |     |        |     |     |          |      |      |              |      |      |      |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|------|------|--------------|------|------|------|
|                                                   | PY1                                                                     | PY2 | PY3 | PY4     | PY5 | PY6 | PY7    | PY8 | PY9 | PY10     | PY11 | PY12 | PY13         | PY14 | PY15 | PY16 |
| ÖK1                                               | 5                                                                       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 5    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK2                                               | 5                                                                       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 5    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK3                                               | 5                                                                       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 5    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK4                                               | 5                                                                       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 5    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK5                                               | 5                                                                       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 5    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK6                                               | 5                                                                       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 3    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK7                                               | 5                                                                       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 3    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK8                                               | 5                                                                       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 3    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK9                                               | 5                                                                       | 0   | 0   | 0       | 0   | 4   | 0      | 0   | 0   | 0        | 3    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK10                                              | 5                                                                       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 3    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri |                                                                         |     |     |         |     |     |        |     |     |          |      |      |              |      |      |      |
| Katkı Düzeyi:                                     | 1 çok düşük                                                             |     |     | 2 Düşük |     |     | 3 Orta |     |     | 4 Yüksek |      |      | 5 Çok Yüksek |      |      |      |