

MÜZİK KÜLTÜRÜ

1	Ders Adı:	MÜZİK KÜLTÜRÜ
2	Ders Kodu:	MUZ2027
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. SEZEN ÖZEKE
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ibozkaya@uludag.edu.tr 0224 294 09 41
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, öğrencilerin müzik sözcüğünün tanımından ve kökeninden yola çıkarak müzikoloji ile ilişkilendirmek; toplumsal yapı ile müzik türleri arasında bağlantı kurmak; müziğin yapı ve biçim açısından sözel ve çalgısal türleriyle tarih içinde gösterdiği gelişmeleri dönem ve stil özellikleriyle açıklayabilmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Müzik teriminin kökenini, doğuşu-oluşumu ve evrimi ile Türkçeleşimini açıklayabilme.
	2	Müzikolojinin alt bölümlerini açıklayabilme ve örnekler verebilme.
	3	Müziğin işlevlerini, türlerini sesin oluşumunu ve özelliklerini açıklayabilme.
	4	Müzik türleri ile toplumsal yapı arasındaki ilişkiyi yorumlayabilme.
	5	Müzik sanatının, tarihin değişik dönemlerinde toplumsal değişmelere uygun olarak gösterdiği gelişim ve değişimleri açıklayabilme.
	6	Çalgısal ve sözel müzik türlerini tarihsel gelişimine göre örneklendirebilme.
	7	Bestecinin toplumsal konumunu açıklayabilme.
	8	Müzik eserlerinin, değişen toplumsal yaşam sonucu ortaya çıkan biçim, stil ve anlatım özelliklerini açıklayabilme.
	9	Müzik eserlerini dönem ve stil özelliklerine göre tanıyabilme.
	10	Bestecileri, stil özelliklerinden yola çıkarak tanıyabilme, örneklendirebilme.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Müzik Kültürü dersine giriş. Dersin tanımı, içeriği, işleniş biçimi, ölçme ve değerlendirme yöntemleri. Terimler ve kavramlar.	
2	Müzik sözcüğünün kökeni, tarihsel oluşumu-değişimi ve Türkçeleşimi nedir? Müzik nedir? Değişik tanımları nelerdir? Müziğin doğuşu ile ilgili görüşler nelerdir? Sesin oluşumu ve özelliklerine göre ses grupları nelerdir?	
3	Müzikoloji nedir? Müzikolojinin alt bölümleri nelerdir? Müzik Tarihinin müzikoloji içindeki yeri ve önemi nedir?	
4	Müzik Tarihi bilmenin yararları nelerdir? Müzik Tarihinin kaynakları, türleri nelerdir?	
5	Tarih Öncesi Çağlarda ve İlk Çağ uygarlıklarında müziğin yeri ve önemi nedir?	
6	Erken Orta Çağ, Romanesk ve Gotik Dönem müziğinin tarihsel gelişimi nedir? Müzik yazıları, sözel ve çalgısal müzik, çoksesli müziğin doğuşu ile ilgili gelişmeler nelerdir?	
7	Rönesans ve Hümanizm nedir? Rönesans Döneminde Güzel Sanatlar, Edebiyat ve Fen Bilimleri ile coğrafi keşifler alanlarında görülen gelişmeler nelerdir? Rönesans müziğinin genel özellikleri nelerdir?	
8	Genel Değerlendirme	
9	Opera nedir? Hangi düşünceden doğmuştur? Operanın doğuşu ile ilgili gelişmeler nelerdir? İlk opera örnekleri hangileridir?	
10	Barok sanatın kültürel temelleri nelerdir? Soylular sınıfının kültürel ve sanatsal gelişime etkileri nelerdir?	
11	Yeni bir tür olarak opera, oratoryo ve kantat ile ilgili gelişmeler nelerdir?	
12	Barok Dönem müziğinin genel özellikleri nelerdir?	
13	Barok Dönem müziğini temsil eden başlıca besteciler kimlerdir? J.S. Bach ve G.F. Handel'in sanatı ve eserleri nelerdir?	
14	Barok Dönem müziğine ilişkin seçkin örnekler hangileridir? Sözel ve çalgısal türler hangileridir? Dönemin stil özellikleri nelerdir?	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	AKTÜZE İrkin, Müziği Okumak I-V Cilt, Pan Yayıncılık, İstanbul 2002 İLYASOĞLU Evin, Zaman İçinde Müzik, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 1994+10CD SACHS Curt, Kısa Dünya Musikisi Tarihi, Çev. İlhan USMANBAŞ, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul 1965. SAY Ahmet, Müzik Tarihi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, 5.Basım, Ankara, 2003. UÇAN Ali, İnsan ve Müzik İnsan ve Sanat Eğitimi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara 1994.
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	5	10.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	7	100.00

Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	40.00
Finalin Başarıya Oranı	60.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
-----------	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1.00	14.00
Ödevler	5	2.00	10.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınnavlar	1	2.00	2.00
Diğer	2	2.00	4.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			60.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU
-----------	---

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	0	0	0	0	0	5	0	2	0	0	4	0	0	4	0
ÖK2	0	0	0	0	3	0	5	0	3	0	0	4	0	0	0	4
ÖK3	0	0	0	0	0	3	5	0	0	0	0	4	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	4	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	5	0	3	0	2	0	0	0	4	0
ÖK6	2	2	3	0	4	0	5	3	0	3	0	0	0	2	0	0
ÖK7	0	0	2	2	0	1	5	0	0	0	0	0	2	0	0	4
ÖK8	0	0	0	0	5	0	5	0	4	0	0	0	0	0	4	0
ÖK9	3	3	0	0	0	0	3	0	4	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	2	5	0	0	0	0	0	3	0	4	0

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------