

BİREYSEL SES EĞİTİMİ II

1	Ders Adı:	BİREYSEL SES EĞİTİMİ II
2	Ders Kodu:	MUZ1010
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. GÜLNIHAL GÜL
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Göknur YILDIZ, Öğr. Gör. Çiğdem YİĞİT
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	gulnihal@uludag.edu.tr, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 16059, Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dili doğru kullanarak, ses eğitimi tekniklerine uygun değişik eserleri seslendirme bilgi ve becerilerini geliştirmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Kondisyon geliştirici nefes egzersizlerini uygulayabilme.
	2	Doğru nefes tekniğini kısa ve uzun egzersizlerde uygulayabilme.
	3	Doğru nefes ve ses tekniğini kullanabilme.
	4	Çalışılan eserleri doğru artikülasyonla söyleyebilme.
	5	Çalışılan eserleri piyano eşliği ile söyleyebilme.
	6	Çalışılan eserleri dönem ve stil özelliklerine uygun olarak söyleyebilme.
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	5'li arpej staccato- legato alıştırmalar ve örnek eserler.	
2	6'lı, oktav staccato- legato alıştırmalar ve örnek eserler.	
3	5'li, 6'lı arpej ve oktav staccato- legato alıştırmalar ve örnek eserler.	

4	Ses rejistirleri.	
5	Rezonatör bölgeler.	
6	Ses etütleri.	
7	Genel değerlendirme.	
8	Ses eğitiminde artikülasyon.	
9	Doğru entonasyonla ses üretme, rezonans bölgelerinde sesi güçlendirme.	
10	Seslendirilen eserlerde dönem ve stil özellikleri.	
11	Seslendirilen eserlerde dönem ve stil özellikleri.	
12	Genel değerlendirme.	
13	Eserlerde teknik ve müzikal analiz.	
14	Korrepetisyon.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Davran, K., Öztürk,F.G. (2009).Şan İçin Piyano Eşlikli Şarkılar I(1.b), Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara. Egüz, S. (b.y.y) Piyano Eşlikli Halk Türküleri, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara. Egüz, S. (b.y.y) Piyano Eşlikli Okul Şarkıları, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara. Şimşek, G. (1997). Şan İçin Piyano Eşlikli Albüm, Ankara. Tuğcular, E. (2011). Şan İçin Piyano Eşlikli Türküler, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara.
----	---	---

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	2	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	-------------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	2	1.00	2.00
Diğer	1	1.00	1.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			62.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			