

DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK

1	Ders Adı:	DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK
2	Ders Kodu:	GRTS102
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	2
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. GÜVEN AKTAŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	tezene16@yahoo.com +90 (224) 294 25 77 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Görükle Kampüsü Görükle/Bursa TÜRKİYE
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Teknolojik gelişmeler ve en yeni ürünler fotoğrafın ve eğlence-tüketim branşının, sağlam temel taşlarını oluşturmakta. Geleneksel teknolojiden dijital teknolojiye geçiş sürecinde, dijital fotoğrafçılık belirleyici unsur olmaktadır ve bu belirleyicilik sürecinde yazılım ve donanımların sınırsız olanaklarıyla yaratıcılığın ön plana çıkarılması amaçlanmıştır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Geleneksel fotoğrafçılığı bilgisayar destekli fotografik işlemler ile birleştirebilme
	2	Grafik tasarım ve fotoğrafçılık alanlarında yaratıcı ürünler ortaya koyabilme
	3	Dijital teknolojinin getirdiği yeni terim ve bilgileri kullanabilme
	4	Dijital teknoloji ile ilgili ortaya çıkabilecek olası sorunları kusursuz bir şekilde çözebilme
	5	Teknolojik gelişmenin sunduğu araç, gereç, yazılım ve donanımları mesleki alanlarına uyarlayabilme
	6	Çağın teknolojik gelişmelere bağlı olarak sunduğu medya ortamlarını, bilgisayar programlarını ve iletişim olanaklarını kullanabilme
	7	Soyut düşünce, bilgi, duygu ve kavramları görsel olarak –taslak aşamasından baskıya kadar- ifade edebilme
	8	Tasarımın görsel diline, temel kavram ve ilkelere ilişkin kavramları tanımlayabilme
	9	-
	10	-

21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Geleneksel fotoğrafçılığın bilgisayar destekli fotografik işlemler ile birleştirilmesi sonucu ortaya çıkan dijital fotoğrafçılığın sahip olduğu olanak ve tekniklerin tartışılması	Öğrencilere fotoğraf örnekleri gösterilmesi ve eleştiriler yapılması
2	Dijital fotoğrafçılığın grafik tasarım açısından önemi, katkısı ve etkinliğine ilişkin değerlendirmeler yapılması, bu alanda kullanılan yazılımların ve teknik olanakların tanıtılması	Dijital fotoğrafçılık alanında kullanılan yazılımlarla basit araştırmalar yapılması
3	Photoshop programına ilişkin önceki bilgilerin hatırlanması, menülerin, filtrelerin ve programın sunduğu uygulama olanaklarına ilişkin özet bilginin sunulması	Photoshop programında yer alan menüleri kullanarak araştırma denemeleri gerçekleştirilmesi
4	Fotoğraf üzerinde gölge, renklendirme, temizlik ve birleştirme işlemlerine yönelik bilginin özetlenmesi	Photoshop programında fotoğraf üzerinde gölge, renklendirme, temizlik ve birleştirme işlemlerini uygulama, denemeler gerçekleştirilmesi
5	Panoramik Fotoğraf; tanımı, çekim teknikleri ile ilgili bilgiler verilmesi ve verilen bilgiler doğrultusunda çekilen en az 7 kareden oluşan fotoğrafların sayısal ortama aktarılarak birleştirilmesine yönelik teknik bilginin aktarılması	Panoramik fotoğraf çekme denemeleri ve çekim tekniklerinin uygulanması, en az 7 kareden oluşan fotoğrafların sayısal ortama aktarılarak birleştirilmesi
6	Birleştirilen fotoğraflar üzerinde gerekli renk düzeltmeleri ve çekimden kaynaklanan perspektif hatalarının düzeltilmesine yönelik teknik bilginin aktarılması	Birleştirilen fotoğraflar üzerinde gerekli renk düzeltmeleri ve çekimden kaynaklanan perspektif hatalarının düzeltilmesi
7	Fotoğrafta manipülasyon nedir, nasıl yapılır? Bu konuda teorik bilgilerin verilmesi ve örnekler gösterilmesi	Manipülasyon denemeleri gerçekleştirilmesi
8	Yapılan çalışmaların teslimi ve eleştirisi	Yapılan çalışmaların teslimi ve eleştirisi
9	Kişisel özelliklerin, kavramların, duyguların yorumuna dönük fotoğrafla anlatım teknikleri üzerine örnekleme, yorumlama ve tartışmalar	Kişisel özelliklerin, kavramların, duyguların yorumuna dönük fotoğraf çekim denemeleri gerçekleştirilmesi
10	Photoshopun olanakları kullanılarak fotoğrafı başka anlamlara taşımak üzerine örnekleme, konsept çalışmaları	Photoshop programında fotoğrafı başka anlamlara taşımak üzerine konsept çalışmaları denemeleri yapılması
11	Foto manipülasyon ve foto montaj ile fantastik fotoğraflar üretilmesine yönelik örnekleme	Foto manipülasyon ve foto montaj ile fantastik fotoğraflar oluşturmaya yönelik araştırmaların gerçekleştirilmesi
12	Renk ayrımları, renk ayarları, ve baskı aşamalarına yönelik bilgilerin aktarılması	Foto manipülasyon ve foto montaj ile fantastik fotoğraflar oluşturmaya yönelik araştırmalara devam edilmesi
13	Ofset baskı ve dijital baskı sistemlerinde kullanılan renk sistemlerinin tanıtılması	Eksik çalışmaların tamamlanması, renk ayarlarının incelenmesi
14	Çalışmaların sunulması, tartışmalar	Çalışmaların sunulması, tartışmalar
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Prof. Dr. Sabit Kalfagil Fotoğraf Sanatında Kompozisyon. Orhan Cem Çetin Dijital Fotoğrafçılık. IFSAK Temel Fotoğraf Eğitim Seminerleri Ders Notları.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		0 0.00
Yıl Sonu Sınavı		1 60.00
Toplam		2 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00

Toplam		100.00		
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları				
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
ETKİNLİK		SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler		14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler		14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)		14	2.00	28.00
Ödevler		0	0.00	0.00
Projeler		0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları		0	0.00	0.00
Arasınnavlar		1	10.00	10.00
Diğer		0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı		1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü				90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat				3.00
Dersin AKTS Kredisi				3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	4	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	3	5	5	5	0	5	0	5	5	0	0	0	0
ÖK3	5	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	4	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	5	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0
ÖK6	0	0	5	0	4	5	0	5	0	0	5	5	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	5	3	5	5	5	5	0	5	5	0	0	0	0
ÖK8	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			