

ORTA ÇAĞDAN GÜNÜMÜZE AVRUPA RESİM SANATI

1	Ders Adı:	ORTA ÇAĞDAN GÜNÜMÜZE AVRUPA RESİM SANATI
2	Ders Kodu:	SAT0512
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	0
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	0
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç.Dr. ELVAN TOPALLI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç.Dr.Elvan Topallı elvant@uludag.edu.tr 0224-2941883 Uludağ Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, Görükle-Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Ortaçağdan günümüze Avrupa'da sanat gelişimi hakkında ana hatlarıyla fikir sahibi olma
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Mimari eserleri tanıma
	2	Resim sanatı örneklerini tanıma (altar panosu, fresko, tablo, vb)
	3	Heykel örneklerini tanıma
	4	İkonografik ve mitolojik açıklama
	5	Teknik bilgileri öğrenme
	6	Sanat eserine bakış açısını öğrenme
	7	Eserleri tarihlendirip analiz edebilme
	8	Sanatçılar hakkında bilgi edinme
	9	Sanat eserlerine farklı açılardan yaklaşma
	10	Sanat dallarını birbiriyle karşılaştırma
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Ortaçağ, Rönesans, Maniyerizm	
2	Barok, Rokoko, Neo-klasik	
3	Romantizm	

4	Oryantalizm	
5	Realizm	
6	Empresyonizm	
7	Neo-empresyonizm, Post-empresyonizm	
8	Arasınav-ders tekrarı	
9	Sembolizm, Art Nouveau	
10	Ekspresyonizm	
11	Fovizm, Naif sanat, Kübizm	
12	Fütürizm, Suprematizm, De Stijl, Konstrüktivizm	
13	Dadaizm, Sürrealizm	
14	Pop Art, Op Art, Post-modernizm, vb	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	A.Antmen, 20.Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, İstanbul 2008. N.Atasoy, 17. ve 18.Yüzyıllarda Avrupa Sanatı, İstanbul 1985. E.Batur (haz.), Modernizmin Serüveni, İstanbul 1997. F.Claudon; Romantizm, İstanbul 1988. F.Claudon, Sembolizm, İstanbul 1994. S.Germaner, Z.İnankur, Oryantalistlerin İstanbulu, İstanbul 2008. S.Germaner, 1960 Sonrası Sanat, İstanbul 1997. E.H.Gombrich, Sanatın Öyküsü, İstanbul 2011. Z.İnankur; 19.yy.Avrupasında Heykel ve Resim Sanatı, İstanbul 1997. M.&N.İpşiroğlu, Oluşum Süreci İçinde Sanatın Tarihi, İstanbul, 1983. N.-M.İpşiroğlu, Sanatta Devrim, İstanbul 1991. N.Lynton, Modern Sanatın Öyküsü, İstanbul 1982. E.Panofsky, Gotik Mimarlık Ve Skolastik Felsefe, İstanbul, 1999. R.Passeron, Sürrealizm, İstanbul 1982. N.Pirim (ed.), Rönesansın Serüveni, İstanbul 2005. L.Richard, Ekspresyonizm, İstanbul 1991. L.M.Roth, Mimarlığın Öyküsü, İstanbul 2002. M.Serullaz; Empresyonizm, İstanbul 1983. M.Yılmaz, Modernizmden Postmodernizme Sanat, Ankara 2005.
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	11.00	11.00
Diğer	14	2.00	28.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	11.00	11.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	3	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	3	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	3	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	3	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	3	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			