

20.YÜZYILDA PİYANO MÜZİĞİ:1945 ÖNCESİ

1	Ders Adı:	20.YÜZYILDA PİYANO MÜZİĞİ:1945 ÖNCESİ
2	Ders Kodu:	PIA5111
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. İsmail Göğüş
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç. Gökçe ALTAY
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	1945 öncesi erken post-tonal dönemin piyano eserlerinin incelenmesi.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	1945 öncesi post-tonal piyano eserlerini analiz edebilme.
	2	1945 öncesi post-tonal müziğin farklı teorilerini ayırt edebilecek analitik beceriler geliştirebilme.
	3	1945 öncesi post-tonal müziğe ait teknik söz dağarcığında akıcı olma.
	4	1945 öncesi post-tonal döneme ait farklı piyano üsluplarını ayırt edebilme.
	5	1945 öncesi post-tonal döneme ait piyano partitürlerini etkin olarak okuyabilme.
	6	1945 öncesi post-tonal döneme ait piyano başyapıtlarını ve bestecilerini tanıyabilme.
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Tonaliteden kopuş	
2	Fin de siècle	
3	Atonalite kavramı ve bu bağlamda ilk piyano eserleri	
4	Atonalite ve İfade	

5	1945 öncesi serializm (dodekafoni)	
6	1945 öncesi serializmin (dodekafoni) ilk örnekleri	
7	1945 öncesi serialist (dodekafonik) piyano eserlerinden örnekler	
8	Ara Sınav	
9	Dizi Materyalleri: Modlar (teori)	
10	Dizi Materyalleri: Modlar üzerine piyano eserlerinden örnekler	
11	Dizi Materyalleri: Sentetik Dizi Formasyonları , Messiaen Modları (teori)	
12	Dizi Materyalleri: Sentetik Dizi Formasyonları , Messiaen Modları üzerine piyano eserlerinden örnekler	
13	Dizi Materyalleri: Pentatonik ve Heksatonik Diziler (teori)	
14	Dizi Materyalleri: Pentatonik ve Heksatonik Diziler üzerine piyano eserlerinde örnekler	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1.Persichetti Vincent. Twentieth Century Harmony. W.W. Norton Company. 1961. 2.Strauss Joseph N. Introduction to Post Tonal Theory. Second Ed., Prentice Hall. 2000. 3.Messiaen Olivier. Technique de mon langage musical ("The technique of my musical language"). Paris: Leduc, 1944.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	8	4.00	32.00
Ödevler	1	4.00	4.00
Projeler	1	5.00	5.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	8.00	8.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			87.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.90
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	0	5	3	0	3	0	0	5	4	3	0	0	0	0	0
ÖK2	3	0	5	3	0	3	0	0	5	4	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	1	1	0	1	0	0	1	4	0	1	0	0	0	0
ÖK4	3	0	3	4	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	1	1	0	1	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0
ÖK6	4	2	3	4	0	3	0	0	2	4	2	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			