

MESLEKİ YABANCI DİL II

1	Ders Adı:	MESLEKİ YABANCI DİL II
2	Ders Kodu:	KNS4118
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. AYGÜL ÇETİK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı konsogis@uludag.edu.tr +90 224 294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrencilerin orkestra tarihi ile ilgili terimleri İngilizcede kullanıp , sanatsal konularda çeviri yapma becerilerini geliştirmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Çağdaş Türk müziği sanatçılarının biyografilerini Türkçe den İngilizceye çeviri ile özetleyebilme
	2	Konser programlarındaki eserlere ilişkin tanıtım bilgilerini Türkçeden İngilizceye çevirebilme
	3	İngilizce yazılmış özgün bir konser programı hazırlayabilme
	4	Enstrümanların sınıflandırılması ve oluşturulan çeşitli enstrümantal müzik topluluklarına ilişkin İngilizce terimleri tanımlayabilme
	5	Şeflik ve orkestral performansa dayalı İngilizce metinden Türkçeye çeviri yapabilme
	6	Orkestra tarihi ve modern orkestranın gelişimiyle ilgili düşünceleri İngilizce ifade edebilme
	7	Eski çağ enstrümanları , eski dönem müzikleriyle ilgili İngilizce metinden çeviri yapabilme
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Çağdaş Türk bestecilerinin biyografileri	

2	Önde gelen Türk solistlerin biyografileri	
3	Önde gelen Türk bestecilerin biyografileri	
4	Bir konçertonun program açıklaması	
5	Bir senfoninin program açıklaması	
6	Bir üvertür ya da orkestra süitinin program açıklaması	
7	Yabancı bestecilerin biyografileri	
8	Yabancı solist ve şeflerin biyografileri	
9	Bir orkestra eserinin konser programı açıklaması Proje Ödevi Teslimi	
10	Özgün bir konser programı hazırlama	
11	Orkestral müzik, oturum ve enstrümanlar	
12	Şef ve orkestra performansı	
13	Orkestra tarihi, modern orkestranın gelişimi	
14	Norman ve Viking dönemi müziği, antik dönem enstrümanları kayıtları	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	The World Book Encyclopedia Volume 13-14 Field Enterprises Educational Corporation Konser programları, Archaeologica Musica ses kayıtları ve kapak notları
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	13	4.00	52.00
Ödevler	1	4.00	4.00
Projeler	1	4.00	4.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK3	2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	5	0	0	0	0
ÖK6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	5	0	0	0	0
ÖK7	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	5	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							