

FÜG II

1	Ders Adı:	FÜG II
2	Ders Kodu:	KNS3058
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. GÜLAY GÖĞÜŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç.Gökçe ALTAY
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	U.Ü.Devlet Konservatuvarı 0 224 294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	J.S. Bach'ın "Füg Sanatı" adlı yapıtını incelemek ve füg bestelemek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	J.S. Bach'ın "Füg Sanatı"nı analiz edebilme.
	2	Basit, tek temalı fügleri analiz edebilme.
	3	Basit, tek temalı füg besteleyebilme.
	4	Çift kontrpuan tekniğini uygulayabilme.
	5	Çeşitli taklitleme tekniklerini kullanarak füg besteleyebilme.
	6	Karmaşık fügleri analiz edebilme.
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	J.S. Bach, "Füg Sanatı"na Giriş	
2	J.S. Bach, "Füg Sanatı": Basit, Tek Temalı Fügler	

3	J.S. Bach, "Füg Sanatı": Stretto Füg, Augmentatio ve Diminutio Fügleri	
4	J.S. Bach, "Füg Sanatı": Çift Kontrpuan Teknikli Fügler (Oktav, 10'lu ve 12'li)	
5	J.S. Bach, "Füg Sanatı": Rectus Inversus ve Aynalı Fügler	
6	J.S. Bach, "Füg Sanatı": Çift ve Üç Temalı Fügler	
7	J.S. Bach, "Füg Sanatı": Kanonik Fügler	
8	Uygulama: Füg Teması oluşturma	
9	Konuların tekrarı; Ara sınav	
10	Uygulama: Füg Yazımı (Serim)	
11	Uygulama: Füg Yazımı (Gelişimsel Epizotlar)	
12	Uygulama: Füg Yazımı (Orta Giriş ve Diğer Girişler)	
13	Uygulama: Füg Yazımı (Son Giriş ve Codetta)	
14	Uygulama: Füg eserinin tamamlanması.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1.Alfred Mann, "Fugue", Dover Publications, August 1, 1987 2.Hermann Grabner, "Anleitung zur Fugenkomposition", Kistner & Siegel in Leipzig , 1935 3.Kent Kennan, "Counterpoint", Pearson; 4 edition, August 8, 1998 4.J.S. Bach, "Die Kunst der Fuge", Baerenreiter Edition
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	13	5.00	65.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			95.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.17
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	0	5	0	0	2	0	0	2	0	4	0	0	0	0	0
ÖK2	3	0	5	0	0	2	0	0	2	0	4	0	0	0	0	0
ÖK3	2	0	3	5	4	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
ÖK4	2	0	3	4	3	4	0	0	2	0	3	0	0	0	0	0
ÖK5	2	0	3	5	4	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
ÖK6	3	0	5	0	0	2	0	0	2	0	4	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			