

TARİHSEL SÜREÇTE TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ I

1	Ders Adı:	TARİHSEL SÜREÇTE TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ I
2	Ders Kodu:	KNS4111
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. GÜLAY GÖĞÜŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yrd. Doç. Dr. Ahmed Tohumcu
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	U.Ü.Devlet Konservatuvarı 0 224 294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk müziği teorileri hakkında genel bilgi sahibi olabilme ve tarihsel süreçte Türk müziği teorileri üzerine 20. yüzyıla kadar yapılmış çalışmaları tanıyabilme
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	13. yüzyıl öncesi Türk müziği teorisi çalışmalarını açıklayabilme
	2	13. ve 15. yüzyıllar arasında yapılmış Türk müziği teorisi çalışmalarını açıklayabilme
	3	15. yüzyılda yapılmış Türk müziği teorisi çalışmalarını açıklayabilme
	4	16 ve 17. yüzyıllarda yapılmış Türk müziği teorisi çalışmalarını açıklayabilme
	5	18. yüzyılda yapılmış Türk müziği teorisi çalışmalarını açıklayabilme
	6	19. yüzyılda yapılmış Türk müziği teorisi çalışmalarını açıklayabilme
	7	20. yüzyıla kadar yapılmış Türk müziği teorisi çalışmalarını karşılaştırmalı analiz edebilme
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	13. yüzyıl öncesi Türk müziğ teorisi çalışmalarına genel bakış	

2	El-kindî, Farabî ve İbn-i Sina'nın çalışmaları	
3	13. yüzyıldan itibaren Türk müziği teorisi çalışmaları	
4	Safiyüddin Urmevî'nin müzik teorisi çalışmaları	
5	15. yüzyıldan itibaren Türk müziği teorisi çalışmaları	
6	Abdülkadir Meragî'nin müzik teorisi çalışmaları	
7	Anadolu edvâr yazarlarının müzik teorisi çalışmaları	
8	Ders tekrarı ve ara sınav	
9	16. yüzyılda Türk müziği teorisi çalışmaları	
10	17. yüzyılda Türk müziği teorisi çalışmaları	
11	18. yüzyılda Türk müziği teorisi çalışmaları	
12	Kantemiroğlu'nun müzik teorisi çalışmaları	
13	19. yüzyılda Türk müziği teorisi çalışmaları	
14	20. yüzyıla kadar yapılan Türk müziği teorisi çalışmalarının genel değerlendirmesi	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Bardakçı, Murat. 1986. Maragalı Abdülkâdir, İstanbul: Pan Yayıncılık Haşim Bey. 1864. Edvâr, İstanbul. Tura, Yalçın. 1997. Abdülbaki Nasır Dede Tetkîk ü Tahkîk, İstanbul: Tura Yayınları Tura, Yalçın. 2000. Kantemiroğlu Kitabü'l İl'm'il Musiki ala Vechil Hurufat, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Uygun, Nuri. 1999. Safiyyüddin Urmevî, Kitâbü'l- Edvâr, İstanbul
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	13	5.00	65.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			95.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.17
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	0	5	0	0	0	0	3	3	3	3	0	0	0	0	0
ÖK2	4	0	5	0	0	0	0	3	3	3	3	0	0	0	0	0
ÖK3	4	0	5	0	0	0	0	3	3	3	3	0	0	0	0	0
ÖK4	4	0	5	0	0	0	0	3	3	3	3	0	0	0	0	0
ÖK5	4	0	5	0	0	0	0	3	3	3	3	0	0	0	0	0
ÖK6	4	0	5	0	0	0	0	3	3	3	3	0	0	0	0	0
ÖK7	4	0	5	0	0	0	0	3	3	3	3	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			