

# CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK SANATI

1	Ders Adı:	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK SANATI
2	Ders Kodu:	SAT4094
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	önkoşulsuz
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. SEVGİ ÖTÜNÇ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Yrd.Doç.Dr.Elvan Topallı elvant@uludag.edu.tr 0224-2941883 Uludağ Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, Görükle-Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Cumhuriyet'ten itibaren Türkiye'de başta resim sanatı olmak üzere sanat gelişimi hakkında bilgilenme
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Resim sanatı örneklerini tanıma
	2	Sanat eserine bakış açısını öğrenme
	3	Eserleri tarihlendirip analiz edebilme
	4	Sanatçılar hakkında bilgi edinme
	5	Sanat eserlerine farklı açılardan yaklaşma
	6	Sanat dallarını birbiriyle karşılaştırma
	7	Farklı resim tekniklerini tanıma
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
<b>Hafta</b>	<b>DERS İÇERİKLERİ</b>	
	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>
1	Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği (Mahmut Cuda, Hale Asaf, Muhittin Sebati, Refik Epikman)	
2	Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği (Ali Avni Çelebi, Zeki Kocamemi, Cevat Dereli, Şeref Akdik)	

3	D Grubu (Nurullah Berk, Elif Naci, Cemal Tolly, Halil Dikmen, vb)	
4	Zeki Faik İzer, Bedri Rahmi Eyübođlu	
5	Abidin Dino, Fikret Mualla	
6	Turgut Zaim, Malik Aksel, Nuri İyem	
7	Arasınay - ders tekrarı	
8	Nedim Günsür, Neşet Günal, Neşe Erdok	
9	Cihat Burak, Mümtaz Yener	
10	Devrim Erbil, Turan Erol, Sabri Berkel	
11	Fahrünnisa Zeid, Nejad Devrim, Adnan Turani, Erdal Alantar	
12	Türk heykel sanatı gelişimi	
13	Batılılaşma'dan Cumhuriyet'e genel hatlarıyla mimari	
14	Batılılaşma'dan Cumhuriyet'e genel hatlarıyla mimari	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	<p>B.Ayvazođlu, Malik Aksel-Evimizin Ressamı, İstanbul 2011.</p> <p>N.Berk, H.Gezer, 50 Yılın Türk Resim ve Heykeli, İstanbul 1973.</p> <p>F.Berksoy, Aydın Portreleri, Bursa 2002.</p> <p>S.Bozdođan, Modernizm ve Ulusun İnşası-Erken Cumhuriyet Türkiyesi'nde Mimari Kültür, İstanbul 2002.</p> <p>İ.Duben, Türk Resmi ve Eleştirisi, İstanbul 2007.</p> <p>İ.Duben, Seksenlerde Türkiye'de Çağdaş Sanat-Yeni Açılımlar, İstanbul 2008.</p> <p>G.Elibal, Atatürk ve Resim Heykel, İstanbul 1973.</p> <p>N.Elvan (yay.), D Grubu, İstanbul 2002.</p> <p>M.Erbay, Atatürk'ün Sanat Politikası, İstanbul 2007.</p> <p>K.Giray, Müstakil Ressamlar ve Heykeltraşlar Birliği, İstanbul 1997.</p> <p>K.Giray, Nuri İyem, İstanbul 1998.</p> <p>G.İrepoğlu, Zeki Faik İzer, İstanbul 2005.</p> <p>Kollektif, Nedim Günsür, İstanbul 2006.</p> <p>O.Kolođlu, Fikret Mualla-Bir Garip Kişi, İstanbul 2003.</p> <p>N.Öndin, Cumhuriyet'in Kültür Politikası ve Sanat, İstanbul 2003.</p> <p>F.Özgür (yay.), Turan Erol, İstanbul 1999.</p> <p>K.Özsezgin, Cumhuriyet'in 75.Yılında Türk Resmi, İstanbul 1998.</p> <p>M.Sözen, M.Tapan, Cumhuriyet'in 50.Yılı-50 Yılın Türk Mimarisi, İstanbul 1973.</p> <p>S.Tansuđ, Çağdaş Türk Sanatı, İstanbul 1993.</p> <p>H.Topuz, Fikret Mualla, İstanbul 2005.</p> <p>B.Tut (haz.), Paris Okulu ve Türk Ressamları, İstanbul 2000.</p>
----	---	--

23	Deđerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00
Kullanılan Ölçme ve Deđerlendirme Yaklaşımları			

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	3.00	36.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	14.00	14.00
Diğer	14	2.00	28.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14.00	14.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25

**PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE  
DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	5	0	0	0	4	0	0	3	0	4	0	0	0	0
ÖK2	5	5	5	0	0	0	5	0	0	4	0	5	0	0	0	0
ÖK3	5	4	5	0	0	0	3	0	0	3	0	4	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	4	4	5	0	0	0	5	0	0	4	0	5	0	0	0	0
ÖK7	5	4	5	3	0	0	4	0	0	4	0	5	0	0	0	0

**ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri**

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------