

İKONOĞRAFI I

1	Ders Adı:	İKONOĞRAFI I
2	Ders Kodu:	SAT3031
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi AYŞİN ÖZÜGÜL
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ozugul@uludag.edu.tr +90.224.2941884 Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Görükle Kampüsü 16059 Nilüfer - Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Sanat eserlerinde betimlenen Tevrat ve İncil’de geçen olayları incelemek, anlam-ifade ilişkisini karşılaştırmalı olarak değerlendirme yöntemlerini öğretmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İkonografinin tanımını yapma, sanat eserlerinin ikonografik açıdan değerlendirebilme
	2	Ortaçağ Bizans ve Avrupa sanatında önemli yer tutan dini sahneleri betimleme
	3	Tevrat ve İncil’de yer alan olayları bilme ve yorumlama
	4	Konusunu Tevrat ve İncil’den alan resim örneklerini derinlemesine anlama ve anlatma
	5	Tevrat ve İncil’de geçen olayların betimlenme biçimlerini bilme
	6	Resim örneklerini dönemlerine göre ayırt etme
	7	Erken, Orta ve Geç Bizans dönemi resim örneklerindeki simgesel anlatımları çözümleyebilme
	8	Dini inançların ve dünya görüşlerinin sanata yansımalarını değerlendirebilme
	9	Dini ve siyasi kurumların sanat üzerindeki etkisini tartışma
	10	Karşılaştırmalı yorumlama yapma
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	İkonografinin, sanat eserlerinde ikonografik çözümlemenin tanımı	
2	Museviliğin ortaya çıkışı, yayılması, Tevrat	
3	Tevrat'ta yer alan olaylar, imgeler	
4	Tevrat'ta yer alan olaylar, karakterler	
5	Avrupa sanatında Tevrat konuları	
6	Bizans sanatında Tevrat konuları	
7	Hristiyanlığın doğduğu ortam, İncil	
8	Arasınave genel tekrar	
9	İncil'de yer alan olaylar, karakterler	
10	Avrupa sanatında İncil konuları	
11	Bizans sanatında İncil konuları	
12	Aziz ve azizeler	
13	Sembol ve imgeler	
14	Mimaride İncil konu ve karakterleri	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Cömert, B., Mitoloji ve İkonografi, DeKi, Ankara, 2006. Kitab-ı Mukaddes (Tevrat, Zebur, ve İncil), Kitab-ı Mukaddes Şirketi, 2003, İstanbul. Mitchell, W.J.T., İkonoloji, İmaj, Metin, İdeoloji, Çev.H. Arslan, Paradigma Yayıncılık, İstanbul, 2005. Hall, J., Dictionary of Subjects and Symbols in Art, John Murray, 1989. G. Ferguson, Signs&Symbols in Christian Art, Oxford University Press, 1982 (repr.). Schiller, G., Iconography of Christian Art, Lund Humphries, 1972.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	15.00	15.00
Diğer	5	4.00	20.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15.00	15.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			