

## SANAT YAZILARI

|       |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Ders Adı:                             | SANAT YAZILARI                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2     | Ders Kodu:                            | GSR2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3     | Ders Türü:                            | Zorunlu                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4     | Ders Seviyesi                         | Lisans                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5     | Dersin Verildiği Yıl:                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6     | Dersin Verildiği Yarıyıl              | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7     | Dersin AKTS Kredisi:                  | 3.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8     | Teorik Ders Saati (saat/Hafta)        | 2.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9     | Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)       | 0.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10    | Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) : | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11    | Dersin Önkoşulu:                      | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12    | Dersin Dili:                          | Türkçe                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 13    | Dersin Veriliş Şekli:                 | Yüz yüze                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 14    | Dersin Koordinatörü:                  | Öğr.Gör. Gülser AKTAN                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 15    | Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları: | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 16    | Koordinatör İletişim Bilgileri:       | evrim@uludag.edu.tr<br>0 224 2940895<br>Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü,<br>Görükle Kampüsü / BURSA                                                                                                                                                                          |
| 17    | Dersin WEB adresi:                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 18    | Dersin Amacı:                         | Bu ders, öğrencilerin bağımsız araştırma yapabilmelerini ve kaynak göstererek sanatta ilgili makale yazabilmelerini sağlamak için düzenlendi. Öğrenciler ders kitaplarında gördükleri sanat olaylarına doğrudan tepki verir ve yazılarında sanat terminolojisini kullanarak düşüncelerini ifade ederler. |
| 19    | Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 20    | Dersin Öğrenme Kazanımları:           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|       | 1                                     | Araştırma tekniklerini kullanır.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|       | 2                                     | Sanatsal ve felsefi metin okumaları gerçekleştirir.                                                                                                                                                                                                                                                      |
|       | 3                                     | Çağdaş ve güncel sanat olaylarını tartışır.                                                                                                                                                                                                                                                              |
|       | 4                                     | Sanat yazılarını çözümler.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|       | 5                                     | Eleştirel bir bakış açısı geliştirir.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|       | 6                                     | Yaratıcı sanatsal düşünceyi algılama becerisi kazanır.                                                                                                                                                                                                                                                   |
|       | 7                                     | Farklı sanat eleştirisi yöntemlerini kullanarak sanat yapıtını çözümler.                                                                                                                                                                                                                                 |
|       | 8                                     | İşlem basamaklarıyla birlikte klasik ve çağdaş sanat eleştirisi yöntemlerinin özelliklerini karşılaştırır.                                                                                                                                                                                               |
|       | 9                                     | Sahip olduğu kuramsal bilgileri (Sanat Kavramları, Estetik, Sanat Sosyolojisi ve Sanat Tarihi) sanat eleştirisinde kullanır.                                                                                                                                                                             |
|       | 10                                    | "Sanatsal bakış" ın dilsel aktarımını ve kullanımını ayırt eder.                                                                                                                                                                                                                                         |
| 21    | Dersin İçeriği:                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Hafta | <b>DERS İÇERİKLERİ</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|       | Teorik                                | Uygulama                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                                                                                                                                                                                              |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1  | Bilimsel araştırma yöntemleri (Veri toplama yöntemleri, dipnot, alıntı vs.) Ara sınava kadar okunacak kitapların belirlenmesi.                                                                               |  |
| 2  | Bilimsel metin yazım kuralları (Tez, eser metni, deneme ve makalelerde; başlık, giriş, gelişme ve sonuç bölümleri ile kaynakça yazımı), Ara sınava kadar okunacak kitapların belirlenmesi.                   |  |
| 3  | Sanat eleştirisi yöntemleri;<br>1.Klasik Sanat Eleştirisi.<br>(Tanımlama, Çözümleme, Yorum, Yargı)<br>Klasik sanattan eleştiri örnekleri. Seçilen kitaptan okunan sanat yazısının analiz raporu.             |  |
| 4  | Klasik Sanat Eleştirisi.<br>(Tanımlama, Çözümleme, Yorum, Yargı)<br>Çağdaş sanattan eleştiri örnekleri. Seçilen kitaptan okunan sanat yazısının analiz raporu                                                |  |
| 5  | 2.Çağdaş sanat eleştirisi.<br>(Teknik yorum, Psikolojik yorum, Estetik yorum, Sosyolojik yorum, Felsefi yorum)<br>Klasik sanattan eleştiri örnekleri. Seçilen kitaptan okunan sanat yazısının analiz raporu. |  |
| 6  | Çağdaş sanat eleştirisi.<br>(Teknik yorum, Psikolojik yorum, Estetik yorum, Sosyolojik yorum, Felsefi yorum)<br>Çağdaş sanattan eleştiri örnekleri. Seçilen kitaptan okunan sanat yazısının analiz raporu.   |  |
| 7  | Ders tekrarı ve Ara sınav                                                                                                                                                                                    |  |
| 8  | Bilimsel yazım kuralları ve sanat eleştirisi yöntemlerini kullanarak bir sanat yapıtıyla ilgili makale yazmak.                                                                                               |  |
| 9  | Bilimsel yazım kuralları yöntemlerini kullanarak bir kavramla ilgili makale yazmak.                                                                                                                          |  |
| 10 | Bilimsel yazım kuralları yöntemlerini kullanarak farklı sanat disiplinleriyle ilgili makale yazmak.                                                                                                          |  |
| 11 | Bilimsel yazım kuralları ve sanat eleştirisi yöntemlerini kullanarak çağdaş sanat uygulamalarıyla ilgili makale yazmak.                                                                                      |  |
| 12 | Bilimsel yazım kuralları ve sanat eleştirisi yöntemlerini kullanarak bir sergiyle ilgili makale yazmak.                                                                                                      |  |
| 13 | Çağdaş bir kavramla sanatı ilişkilendirebileceği bir deneme yazısı yazmak.                                                                                                                                   |  |
| 14 | Bilimsel yazım kuralları ve sanat eleştirisi yöntemlerini kullanarak kendi çalışmalarının yazılı savunması.                                                                                                  |  |

|    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar: | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ersoy, Ayla; Sanat Eleştirisi, Artes Yayınları, İstanbul, 2010</li> <li>•Güvemli, Zahir, Güzel ve Sanat, Türkiye Yayınevi,1970</li> <li>•Bozkurt, Nejat, Sanat ve Estetik Kuramları, Asa Kitapevi, 2000</li> <li>•Berger, John, Görme Biçimleri, Metis Yayınları, İstanbul, 2007</li> <li>•Gombrich, E.H., Sanatın Öyküsü, Remzi Kitapevi, İstanbul, 1999</li> <li>•Klee, Paul, Çağdaş Sanat Kuramı, Dost Yayınları, Ankara, 1986</li> <li>•Lukacs, Georg, Çağdaş Gerçekçiliğin Anlamı, Payel Yayınları</li> <li>•Turani, Adnan, Çağdaş Sanat Felsefesi, Remzi Kitapevi, İstanbul, 1999</li> <li>•Tanyeli, Uğur ve Sözen, Metin, Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitapevi, İstanbul, 1999</li> <li>•Bigalı, Şeref, Resim Sanatı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 1999</li> <li>•Poore, H. Rankin, Pictorial Composition and the Critical Judgment of Pictures, Echo Library, 2009</li> <li>•Alsberg, John. Modern Art and Its Enigma: Art Theories from 1800 to 1950 Based Upon the Writings of This Period's Artists and Philosophers, Weidenfeld and Nicolson, London, 1983.</li> <li>•Barasch, Moshe, Modern Theories of Art, New York University Press, New York, 1990-1998.</li> <li>•Kocur, Zoya and Simon Leung, Theory in Contemporary Art Since 1985, Malden, MA: Blackwell, 2005.</li> <li>•Barnet, Sylvan, A Short Guide to Writing About Art. 8th ed. ,Longman New York, 2005</li> <li>•Seyidoğlu, Halil; "Bilimsel Araştırma ve Yazma Yöntemi", Kurtiş Matbası, 9. Basım, İstanbul 2003</li> <li>•Rifat, Mehmet; "XX. Yüzyılda Dilbilim ve Göstergebilim Kuramları" 1. Tarih ve Eleştirel Düşünceler, Y.K.Y., 3. Baskı, İstanbul 2005.</li> <li>•Rifat, Mehmet; "XX. Yüzyılda Dilbilim ve Göstergebilim Kuramları" 2. Temel Metinler, Y.K.Y., 3. Baskı, İstanbul 2005</li> </ul> |
|----|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                |                        |        |               |
|------------------------------------------------|------------------------|--------|---------------|
| 23                                             | Değerlendirme          |        |               |
| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI                        |                        | SAYISI | KATKI YÜZDESİ |
| Ara Sınav                                      |                        | 1      | 40.00         |
| Kısa Sınav                                     |                        | 0      | 0.00          |
| Ödev                                           |                        | 0      | 0.00          |
| Yıl Sonu Sınavı                                |                        | 1      | 60.00         |
| Toplam                                         |                        | 2      | 100.00        |
| Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı          |                        |        | 40.00         |
| Finalin Başarıya Oranı                         |                        |        | 60.00         |
| Toplam                                         |                        |        | 100.00        |
| Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları |                        |        |               |
| 24                                             | AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU |        |               |

| ETKİNLİK                                                | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|---------------------------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Teorik Dersler                                          | 14     | 2.00          | 28.00                 |
| Uygulamalı Dersler                                      | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 10     | 5.00          | 50.00                 |
| Ödevler                                                 | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Projeler                                                | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arazi Çalışmaları                                       | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arasınaylar                                             | 1      | 5.00          | 5.00                  |
| Diğer                                                   | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                     | 1      | 7.00          | 7.00                  |
| Toplam İş Yüğü                                          |        |               | 95.00                 |
| Toplam İş Yüğü / 30 saat                                |        |               | 3.00                  |
| Dersin AKTS Kredisi                                     |        |               | 3.00                  |

| 25                                                | PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE<br>DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU |     |     |         |     |     |        |     |     |          |      |      |              |      |      |      |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|------|------|--------------|------|------|------|
|                                                   | PY1                                                                     | PY2 | PY3 | PY4     | PY5 | PY6 | PY7    | PY8 | PY9 | PY10     | PY11 | PY12 | PY13         | PY14 | PY15 | PY16 |
| ÖK1                                               | 2                                                                       | 3   | 3   | 3       | 4   | 2   | 4      | 2   | 3   | 3        | 3    | 3    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK2                                               | 3                                                                       | 2   | 1   | 3       | 5   | 4   | 4      | 2   | 2   | 4        | 2    | 4    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK3                                               | 3                                                                       | 2   | 1   | 3       | 5   | 4   | 4      | 2   | 2   | 4        | 2    | 5    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK4                                               | 5                                                                       | 2   | 3   | 4       | 5   | 5   | 5      | 3   | 4   | 4        | 4    | 5    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK5                                               | 5                                                                       | 2   | 3   | 4       | 5   | 5   | 5      | 3   | 4   | 4        | 4    | 5    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK6                                               | 5                                                                       | 2   | 4   | 4       | 5   | 5   | 5      | 3   | 5   | 5        | 4    | 5    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK7                                               | 5                                                                       | 2   | 3   | 4       | 5   | 5   | 5      | 3   | 4   | 4        | 4    | 5    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK8                                               | 4                                                                       | 3   | 3   | 2       | 5   | 5   | 5      | 3   | 4   | 4        | 4    | 5    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK9                                               | 5                                                                       | 2   | 3   | 4       | 5   | 5   | 5      | 3   | 4   | 4        | 4    | 5    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK10                                              | 5                                                                       | 3   | 3   | 3       | 5   | 5   | 5      | 3   | 4   | 4        | 5    | 5    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri |                                                                         |     |     |         |     |     |        |     |     |          |      |      |              |      |      |      |
| Katkı Düzeyi:                                     | 1 çok düşük                                                             |     |     | 2 Düşük |     |     | 3 Orta |     |     | 4 Yüksek |      |      | 5 Çok Yüksek |      |      |      |