

PORTFOLYO TASARIMI

1	Ders Adı:	PORTFOLYO TASARIMI
2	Ders Kodu:	GRTS204
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	2
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. EVRİM SIRMALI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	evrim@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrencilerin mezun olmadan önce iş yaşamına adım atarken kendilerini ve çalışmalarını en doğru ve en profesyonel biçimde hazırlayıp sunmalarını amaçlamaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Özgeçmiş hazırlama ve farklı formatlarda profesyonel bir tasarımcı portfolyosu oluşturma becerisini kazanır.
	2	İş yaşamına yönelik çalışmalarda tasarımcı/müşteri ilişkisini içeren bir dizi senaryo örneğini tecrübe eder.
	3	Tasarıma ilişkin akademik çalışmalarını geliştirir.
	4	İş yaşamında karşılaşacağı zorluklarla mücadele etme, telkin şekilleri, stres ile başa çıkabilme yöntemlerinden haberdardır.
	5	Multimedya ortamında portfolyo hazırlarken karşılaştığı sorunları çözümler.
	6	Portfolyosu için prototip hazırlama yöntemini kullanır.
	7	Sunum teknikleri üzerinde bilgi sahibi olur.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Portfolyo tasarımı hakkında genel bilgilendirme	Öğrenci çalışmalarını toplarlar.
2	Portfolyo içeriği hakkında bilgilendirme	Çalışmalarından iyi olanları seçer.
3	Portfolyo tasarımının yapılması	Portfolyo formatı için multimedya ortamında tasarım eskizlerine başlar.

4	Tasarımların değerlendirilmesi	Portfolyo tasarımı belirlenir.
5	Uygulanacak tasarımın maketinin yapılması	Formata uygun olarak görsellerin multimedya ortamında yerleştirilmesi.
6	Maketlerin değerlendirilmesi ve uygulamaya geçiş	Prototip portfolyosuyla ilgili olarak eleştiriler yapılır.
7	İş başvurusunda dikkat edilecekler genel bakış	Deneme çıktısı alınarak renk ve dizginin kontrolü
8	İş başvurusunda dikkat edilecekler genel bakış	Deneme çıktısı alınarak renk ve dizginin kontrolü
9	İş yaşamında karşılaşılabilecek sorunlarla başa çıkma yöntemleri	Gerekli düzenlemeler multimedya ortamında yapılacak
10	Portfolyoda yer alacak görsel ve yazılı metinlerin içeriklerinin değerlendirilerek belirlenmesi	Öğrenci özgeçmişini yazar.
11	Stresle başa çıkma yöntemleri ve yaratıcılığı geliştirme egzersizleri	Formata uygun yazı tipi multimedya ortamında belirlenir.
12	Belirlenen düzen içine portfolyoda yer alacak çalışmaların yerleştirilmesi	Yazı ve görseller yerleştirilir
13	Belirlenen düzen içine portfolyoda yer alacak çalışmaların yerleştirilmesine devam edilir	Yazı ve görsellerin yerleştirilmesine devam edilir
14	Portfolyoda yer alacak yazılı belgelerin hazırlanması	Son kez kontrolleri yapıp, baskısı alınır.

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar: •Kaptan, F., Korkmaz, H. (2000). Portfolio Assessment in Science Teaching: Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sayı:19 •Moya, S., O'Malley, M. (1994). A Portfolio Assessment Model for ESL: The Journal of Educational Issues of Language Minority Students, v13 •Chapman, J. M., Pettway C. ve White, M. (2001). The portfolio: An instruction program assessment tool. Reference Services •Columba, L. ve Dolgos, K. A. (1995). Portfolio assessment in mathematics. Reading Improvement, 32(3), 174-176. •Dubrovich, M. (2002). A diversify your assesment portfolio. Principal, 82(2), 7-56. •Farr, R. (1990). Setting direction for language arts portfolios. Educational Leadership, 48(3), 103. •Fazal, M. ve Goldsby, D. (2001). Now that your student have created web-based digital portfolios, how do evaluate them? •Fenwick, T. J. ve Parsons, J. (1999). A note on using portfolios to assess learning. •Gearhart, M., Herman, J. L., Baker, E. L. ve Whittaker, A. K. (1993). A question for the validity of large-scale portfolio •142 A.Kan / H. Ü. Eğitim Fakültesi Dergisi 32 [2007] 133-144 •Koretz, D. (1994). The evolution of a portfolio program: The impact and quality of the vermont portfolio program. ERIC Document Reproduction Service. ED 379301. •Krest, M. (1990). Adapting the portfolio to meet student needs. English Journal, 79(2), 29-34 •Moya, S., S.ve O' Malley, M. (1994). A portfolio assessment model for ESL. The Journal of Issues of Language Minority Students. 13(13), 13-36. •Owings, C. A. ve Follo, E. (1992). Effect of portfolio assessment on students attitudes and goal setting abilities in mathematics. Michigan. •Paulsaon, F.L., Paulson, P.R. ve Meyer, C.A. (1991). What makes a portfolio a portfolio? Educational Leadership, 48(5), 60-63. •Valencia, S. (1990). A portfolio approach to clasroom assessment: The whys, whats and hows. The Reading Teacher, 43(4), 338-40 •Wolfe, E. W. (1996). Student Reflection in Portfolio Assessment. ERIC Document Repredution Service. ED 396004.		
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)			
Ödevler			
Projeler			
Arazi Çalışmaları			
Arasınaylar	1		
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1		
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 30 saat			
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	2	2	4	3	4	4	5	5	2	4	4	0	0	0	0
ÖK2	4	3	4	4	3	4	4	5	5	2	5	4	0	0	0	0
ÖK3	4	4	4	4	3	4	4	5	5	2	4	4	0	0	0	0
ÖK4	4	3	4	4	3	4	4	5	5	2	5	4	0	0	0	0
ÖK5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	0	0	0	0
ÖK6	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	0	0	0	0
ÖK7	4	3	4	4	3	4	4	5	5	2	5	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			