

TÜRK İSLAM EDEBİYATI TARİHİ

1	Ders Adı:	TÜRK İSLAM EDEBİYATI TARİHİ
2	Ders Kodu:	ITS5114
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Bilal Kemikli
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	bkemikli@uludag.edu.tr 2431066 (60241) U.Ü. İlahiyat Fakültesi
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, Türk islam edebiyatını, türklerin islamlaşmasından başlayarak, edebi şahsiyetlerini ve eserlerini tanıtmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk-İslam edebiyatının tarihi süreç içerisinde dönemlere ayırabilme
	2	Türk-İslam edebiyatının ilk metinlerini ve konularını açıklayabilme
	3	Türk-İslam edebiyatı içerisinde gelişen hikmet geleneğinin izlerini tespit edebilme
	4	Anadolu'da yazılan ilk metinleri dil değeri açısından değerlendirebilme
	5	Tercümelerle gelişen ilk edebi eserleri asıl kaynaklarıyla karşılaştırabilme
	6	Bursa'da oluşan edebi muhitleri ve buralarda yazılan eserleri tespit edebilme
	7	Rumeli'de gelişen edebi hayatı ve dili inceleyebilme
	8	Sultan şairleri tespit ederek, sanat ve iktidar ilişkisini inceleyebilme
	9	İstanbul'da oluşan edebi muhitleri tarihsel dönem içerisinde analiz edebilme
	10	Tanzimat sürecinde ortaya çıkan yedi sanat anlayışını değerlendirebilme
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Karahanlılar dönemi edebi hayat	

2	İlk eserler-I: Divânü Lugâti't-Türk	
3	İlk eserler-II: Kutadgu Bilig	
4	İlk eserler-III: Atabetü'l-hakâyık	
5	Ahmet Yesevi ve Hikmet geleneği	
6	Kronolojik çerçeve: XIII. Yüzyıl Anadolu'da dil ve edebiyat	
7	Osmanlı'nın kuruluş dönemi edebi hayat ve Bursa	
8	Bakanlara açılmak: Edirne'den Üsküp'e şiir güzergâhı	
9	İstanbul'un fethi sonrası edebi faaliyetler	
10	Lale Devri: Tercümeler ve matbaa	
11	Manayı saklamak: Sebk-i Hindî	
12	XVII. Yüzyıl ve hikemî tarzda söyleyiş	
13	Mahallileşme süreci	
14	Tanzimata doğru: XIX yüzyılda klasik şiir	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. M. Fuad Köprülü, Edebiyat Araştırmaları, Ankara 1999. 2. Ş. Haluk Akalın, Kaşgarlı Mahmut ve Divânu Lugâti't-Türk, İstanbul 2005. 3. N. Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, I-II, İstanbul 2001. 4. Bilal Kemikli, Dost İlinden Gelen Ses, İstanbul 2004.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ		
Ara Sınav		0 0.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		0 0.00
Yıl Sonu Sınavı		1 100.00
Toplam		1 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	9.00	126.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yüğü			180.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.00
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	1	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			