

ODA MÜZİĞİ I

1	Ders Adı:	ODA MÜZİĞİ I
2	Ders Kodu:	PIA5105
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. İsmail Göğüş
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof.Görkem ÇALGAN
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarı +90 224 294 27 10 gcalgan@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Birlikte seslendirme prensiplerini uygulayarak barok ve klasik dönem müzikal yorumunun geliştirilmesi
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Birlikte çalma prensiplerini açıklayabilmek
	2	Birlikte çalma prensiplerini uygulayabilmek
	3	Bir Barok dönem oda müziği eserinin müzikal özelliklerini açıklayabilmek
	4	Bir Barok dönem oda müziği eserinin teknik ve yapısal özelliklerini açıklayabilmek
	5	Bir Klasik dönem oda müziği eserinin müzikal özelliklerini açıklayabilmek
	6	Bir Klasik dönem oda müziği eserinin teknik ve yapısal özelliklerini açıklayabilmek
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Seslendirilecek eserlerin seçilmesine yönelik araştırma	
2	Barok dönem oda müziği eserlerinden (gruba uygun) örnekler inceleme	
3		Barok dönem eserinin 1. bölümünün çalışılması

4	Seçilen eserin teknik ve müzikal zellikleri	Barok dönem eserinin 2. bölümünün çalışılması
5	Seçilen eserin yapısal zellikleri	
6	Seçilen eseri birlikte seslendirme prensiplerinin tartışılması	Barok dönem eserinin 3/4. bölümünün çalışılması
7		Birlikte alma ve müzikal yorum
8	Klasik dönem oda müziği eserlerinden (gruba uygun) rnekler inceleme	
9	Klasik dönemdeki eserlerin tarihsel ve stilistik özellikleri iliřkilendirme	Klasik dönem eserinin 1. bölümünün çalışılması
10		Klasik dönem eserinin 2. bölümünün çalışılması
11	Seçilen Klasik dönem eserinin teknik ve müzikal özelliklerini zmlleme	
12	Seçilen Klasik dönem eserinin yapısal özelliklerini inceleme	Klasik dönem eserinin 3/4 bölümünün çalışılması
13		Seçilen eseri birlikte seslendirme ve ses uyumu alışmaları
14		Seçilen eserlerin müzikal yorumu

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Seçilen Eserlerin Notaları. Haendel, Boccherini, Haydn, Mozart, Beethoven, Dvorak, Schubert trio ve kuartet
----	---	--

23	Deęerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ALIřMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
dev	1	40.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan lme ve Deęerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İř YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Sresi (Saat)	Toplam İř Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders alışma Sresi (n çalışma, pekiştirme)	10	4.00	40.00
Ödevler	1	6.00	6.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi alışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	0	1.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İř Yükü			90.00
Toplam İř Yükü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	0	4	4	0	2	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	4	0	4	3	4	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	0	4	3	0	3	0	0	3	4	0	0	0	0	0	0
ÖK4	4	0	4	3	0	3	0	0	3	4	0	0	0	0	0	0
ÖK5	4	0	4	3	0	3	0	0	3	4	0	0	0	0	0	0
ÖK6	4	0	4	3	0	3	0	0	3	4	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			