

ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE YENİ EĞİLİMLER

1	Ders Adı:	ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE YENİ EĞİLİMLER
2	Ders Kodu:	RSM5114
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Yrd.Doç.Dr. MERYEM UZUNOĞLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	meryemuzunoglu@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	1950 den sonra Çağdaş Türk resminde görülen yeni arayışlarla sosyo-kültürel ortamda meydana gelen değişikliklerin ilişkisi ünlü sanatçılardan resim örnekleri ile incelenecektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	1950'den günümüze Türkiye'de modern sanatın ana çizgilerini, plastik dilin nasıl değiştiğini, dönüm noktalarının neler olduğunu açıklar.
	2	Özgün sanatçı üsluplarının Türk sanatının modern gelişimine getirdiği katkıları tartışır.
	3	Modern,Modernizm ve Postmodernizm kavramlarını Çağdaş Türk Sanatı uygulamaları ile ilişkilendirir.
	4	Soyut, Soyutlama, Geometrik Soyut, Dışavurumcu Soyut kavramlarını Çağdaş Türk Sanatı uygulamaları ile ilişkilendirir.
	5	Çağdaş Türk Sanatında özgünlük- kimlik, yerellik-evrensellik sorunları bağlamında soyut ve figüratif çalışmaları analiz eder.
	6	1950'den günümüze toplumsal olayların Çağdaş Türk resim sanatına etkilerini tarihsel süreçte açıklar.
	7	Gündelik yaşam, toplumsal cinsiyet, kapitalizm eleştirisi, popüler ve kitsch kültürün çağdaş sanat uygulamalarında biçime katkısını analiz eder.
	8	Kavramsal sanat uygulamalarının Türk sanatına katkılarını açıklar.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Naif Sanat: Fahr-el Nisa Zeyd, İbrahim Balaban ve Oya Zaim Katoğlu Resimlerinde Naif Eğilimler.	
2	Doğadan Soyutlamalar: Devrim Erbil, Ercüment Kalmık, Hasan Pekmezci ve Turan Erol Resimlerinde Soyutlama	
3	Soyut Sanat: Nejat Melih Devrim, Ömer Uluç, Güngör Taner Resimlerinde Soyut Eğilimler	
4	Dışavurumculuk: Fikret Mualla, İbrahim Çiftçioğlu, Semiha Berksoy ve Mehmet Güler yüz Resimlerinde Dışavurumculuk	
5	Fantastik Eğilimler : Nuri Abaç, Alaettin Aksoy, Balkan Naci İslimyeli ve Mustafa Horasan Resimlerinde Fantastik Eğilimler	
6	Metafizik Resim: Erol Akyavaş ve Reşat Atalık Resimlerinde Metafizik Boyut.	
7	Gerçeküstücülük: Şadan Bezeyiş, Yüksel Arslan ve Ergin İnönü Resimlerinde Gerçeküstücü Anlayış.	
8	Toplumcu Gerçekçilik : Mümtaz Yener, Avni Memedoğlu, Nuri İyem, Neşet Günel, Nedim Günsür, Seyyit Bozdoğan, Kasım Koçak ve Aydın Ayan Ayan Resimleirndeki Toplumcu Gerçekçi Anlayışın Karşılaştırılması	
9	Simgecilik : Yalçın Karayağız ve Aydın Ayan Resimlerinde Simgesellik	
10	Minimalizm: Adnan Çoker veTülin Onat Resimlerinde Minimalist Yaklaşım	
11	Pop Art :Altan Gürman, Gülsün Karamustafa ve Temür Köran Resimlerinde Pop Eğilimler	
12	Foto Gerçekçilik: Nur Koçak Resimlerinde Fotogerçekçilik	
13	Yeni Dışavurumculuk: Mehmet Gün ve Bedri Baykam Resimlerinde Yeni Dışavurumcu Eğilimler	
14	Kavramsal Sanat: Serhat Kiraz, Hüsametdin Koçan ve Füsun Onur Resimlerinde Kavramsal Boyut	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Ayla Ersoy, Günümüzde Türk Sanatı, Bilim Sanat Galerisi, 1998 Günsel Renda, Resimde Çağdaşlaşma, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı Günsel Renda, Turan Erol, Başlangıcından Bugüne Çağdaş Türk Resim Sanatı, C.1, Tıglat Yayınları, 1981 Şezar Tansuğ, Çağdaş Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, 1999 Kaya Özsezgin, Türk Plastik Sanatçıları Ansiklopedisi, Yapı Kredi Yayınları, 1999
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		0	0.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	100.00
Toplam		1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			0.00
Finalin Başarıya Oranı			100.00

Toplam		100.00		
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları				
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
ETKİNLİK		SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler		14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler		0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)		14	2.00	28.00
Ödevler		2	22.00	44.00
Projeler		0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları		0	0.00	0.00
Arasınnavlar		0	0.00	0.00
Diğer		0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı		1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü				120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat				4.00
Dersin AKTS Kredisi				4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	3	3	3	2	3	2	4	3	2	2	1	0	0	0	0
ÖK2	3	3	3	3	2	3	2	4	4	2	3	2	0	0	0	0
ÖK3	4	3	3	4	3	2	2	2	1	3	4	1	0	0	0	0
ÖK4	4	3	2	3	2	4	2	3	3	2	4	2	0	0	0	0
ÖK5	3	3	3	3	2	3	2	5	3	3	4	2	0	0	0	0
ÖK6	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	4	2	0	0	0	0
ÖK7	3	3	2	3	2	3	2	4	3	3	5	2	0	0	0	0
ÖK8	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	4	2	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			