

TÜRK EDEBİYATINDA POPÜLER ROMANLAR

1	Ders Adı:	TÜRK EDEBİYATINDA POPÜLER ROMANLAR
2	Ders Kodu:	TDE6116
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Görükle Kampüsü, Görükle, Nilüfer BURSA alevsinar@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk edebiyatında ikinci derecede kalmış, okuma yazma bilen her kesim için yazılmış romanları tanıtmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Popüler romanın edebî romandan farkını öğrenir.
	2	Popüler romanların geniş halk kitleleri üzerindeki etkisini öğrenir.
	3	Popüler romanları edebiyat sosyolojisi içinde incelemeyi öğrenir.
	4	Popüler roman yazarlarını tanır.
	5	Popüler romanlarda ele alınan konuları öğrenir
	6	Popüler romanlarda anlatım yolları ve üslubu öğrenir.
	7	Popüler romanları tahlil yöntemlerini öğrenir.
	8	Derste işlenen yazarların en az bir romanını okuyarak doğrudan eserle yüz yüze gelir.
	9	Popüler romanların sosyolojik açıdan önemli olduğunu kavrar.
	10	Popüler romanın edebî romana yöneltici etkisini anlar.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Popülerlik kavramı ve edebiyat	
2	Ahmet Midhat Efendi	
3	Ahmet Midhat Efendi	

4	Hüseyin Rahmi Gürpınar	
5	Hüseyin Rahmi Gürpınar	
6	Ahmet Rasim	
7	Ercüment Ekrem	
8	Güzide Sabri	
9	Cahit Uçuk	
10	Aka Gündüz	
11	Peyami Safa (Server Bedi)	
12	Kerime Nadir / Muazzez Tahsin Berkant	
13	Ahmet Günbay Yıldız	
14	Ahmet Ümit – Ayşe Kulin	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1.Dilek Yalçın Çelik, Türk Edebiyatında Popüler Roman 1-2 2.Alev Sınar, Aka Gündüz'ün Romanlarında Kadın 3.Seval Şahin, Kültürel Sermaye Kibar, Hırsız ve Şehir 4.İ. Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı 5.İ. Enginün, Tanzimattan Cumhuriyete Yeni Türk Edebiyatı
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	5	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	6	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	5	5.00	25.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	41.00	41.00
Toplam İş Yüğü			150.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			