

TÜRK MÜZİK TARİHİ

1	Ders Adı:	TÜRK MÜZİK TARİHİ
2	Ders Kodu:	MUZ3119
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Yrd.Doç.Dr. AYDIN ATALAY
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	m.aydinatalay@gmail.com 0224 294 09 41
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, Türk müzik kültürünü tarihsel kökleri ile birlikte ele alarak gelişme evrelerini öğrenmek, Orta Asya, Orta Batı Asya, Anadolu, Balkanlar ve Avrupa'daki etkileri ile değerlendirmek, bir sistem olarak teorisi, kuramı, türleri ve yapısı hakkında görüş oluşturarak geleceğe dönük değerlendirmede bulunmaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk müzik kültürünün kökleri ile ilgili gelişmeleri açıklayabilme.
	2	Hunlar Dönemi Türk müziğinin birey, devlet ve toplum hayatındaki yeri ve önemini yorumlayabilme.
	3	Ses sistemi, çalgıları, konuları ve türleri açısından Göktürk ve Uygur dönemi Türk müziğini açıklayabilme.
	4	Türklerin İslam kültür çevresinin etkisi altına girmesinden sonra müzik kültürlerine olan etkilerini açıklayabilme.
	5	Türk müziği kuram kitapları ile ilgili gelişmeleri değerlendirebilme.
	6	Selçuklu ve Osmanlı dönemleri Türk müzik kültürünün birey, devlet ve toplum hayatındaki yeri ve önemini yorumlayabilme.
	7	Türklerde askeri müziğin müzik kültürü içindeki yeri ve önemini açıklayabilme, gelişmeleri gruplandırarak örneklendirebilme.
	8	Türk müzik kültürünün çevre müzik kültürleri ile Avrupa müzik kültürüne etkilerini ve aldığı etkileri açıklayabilme.
	9	Türk devlet adamlarının Türk müzik kültürüne verdikleri önemi yorumlayabilme, örneklendirebilme.
	10	Cumhuriyet Dönemi Türk müzik kültürü ile günümüzde yaşayan müzik türlerini açıklayabilme.

21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Türk Müzik Kültürü dersine giriş. Dersin tanımı, içeriği, işleniş biçimi, ölçme ve değerlendirme yöntemleri. Terimler ve kavramlar.	
2	Tarih öncesi çağlardan başlayarak Türk müzik kültürünün oluşumuna ilişkin gelişmeler.	
3	Hunlar ve Göktürkler dönemleri Türk müzik kültürü. Ses sistemi, konuları, çalgıları ve türleri.	
4	Yeni toplumsal gelişmeler ışığında Uygurlar ve Karahanlılar'da birey, devlet ve toplum hayatında müzik.	
5	Müzik türlerindeki yeni gelişmeler, cami ve tekke müziği; kuram kitapları ile ilgili örnekler.	
6	Büyük Selçuklu ve Anadolu Selçuklu Devletleri Dönemi Türk Müziği, çevre müzik kültürleri ile etkileşimleri.	
7	Osmanlılar Dönemi Türk müziği kurumları: Enderun mektepleri, Mevlevihane ve Muzika-i Humayun.	
8	Genel Değerlendirme	
9	Osmanlı – Avrupa müzik kültürü etkileşimi, Yönetici sınıfın müzik kültürüne yaklaşımları.	
10	Türk müziği nota yazıları; Ebced, Ali Ufki, Kantemiroğlu, Hamparsum ve Avrupa müziği yazıları.	
11	Müziğin okul müzik eğitimindeki yeri, Maarif-i Umumiye Nizamnamesi ve okullarda müzik.	
12	Cumhuriyet Dönemi müziği. Çok sesli Türk müziğinin gelişimi, kurumlar, besteciler.	
13	Müzik eğitiminin türleri; Genel, mesleki ve amatör müzik eğitimi.	
14	Günümüzde yaşayan müzik türleri, Türk müzik kültürü içindeki yeri ve önemi.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ORANSAY Gültekin, Müzik Tarihi II, Yaygın Yükseköğretim Kurumu Yayınları, Ankara 1977. GAZİMİHAL M. Ragıp, Türk Askeri Muzıkları Tarihi, Maarif Basımevi, İstanbul 1955. KAYGISIZ Mehmet, Türklerde Müzik, Kaynak Yayınları, İstanbul 2000. SAY Ahmet, Türkiye'nin Müzik Atlası, Borusan Yayınları, İstanbul 1998. AYDIN Yılmaz, Türk Beşleri, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara 2003. UÇAN Ali, Türk Müzik Kültürü, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara 2000.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 35.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		5 15.00
Yıl Sonu Sınavı		1 50.00
Toplam		7 100.00

Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	50.00
Finalin Başarıya Oranı	50.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	5	3.00	15.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	2.00	2.00
Diğer	5	3.00	15.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yükü			90.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	2	0	0	3	0	5	0	4	0	0	3	0	0	5	0
ÖK2	0	0	0	0	3	0	0	0	4	0	3	0	0	0	5	0
ÖK3	0	3	0	2	0	2	0	3	0	0	0	0	3	0	5	4
ÖK4	0	0	3	0	0	0	5	0	5	0	0	0	0	3	5	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	5	0
ÖK6	3	0	2	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	5	0
ÖK7	0	0	0	3	0	0	0	4	0	0	2	0	0	0	5	0
ÖK8	0	0	0	0	3	0	5	0	4	0	0	0	0	0	5	0
ÖK9	0	2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	5	0
ÖK10	3	3	3	0	0	0	5	0	4	0	0	0	0	0	5	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			