

DUVAR RESMİ TEKNİKLERİ I

1	Ders Adı:	DUVAR RESMİ TEKNİKLERİ I
2	Ders Kodu:	GSR4005
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Yrd.Doç.Dr. Nuri YAVUZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Yrd. Doç. Nuri YAVUZ nuriyavuz@uludag.edu.tr Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu derste öğrenciler duvar resminin tarihine giriş yaparlar ve bu tekniğe ilişkin başlıca atölye uygulamaları, araç-gereci ve tekniği öğrenirler. Öğrenciler duvar resminde kullanılan birçok teknik ve tarzı araştırırlar. Çalışmanın yapılacağı duvar yüzeyleri hazırlanır; Fresko, Yağlıboya ve Akrilik gibi tekniklerle bireysel yada grup olarak projeler üretilir ve uygulanır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Fresk'lerden çağdaş uygulamalara değin duvar resminin tarihçesini açıklar.
	2	Bir duvar resmi için konuya ve tekniğe uygun taslak oluşturma yetisi kazanır.
	3	Mekana uygun özgün tasarım yapma yetisi kazanır.
	4	Fresko tekniğinde karşılaşılan sorunlara mantıklı çözüm önerileri üretebilme becerisi kazanır.
	5	Akrilik duvar resmi tekniğinde karşılaşılan sorunlara mantıklı çözüm önerileri üretebilme becerisi kazanır.
	6	Projeyi kontrollü olarak sonuçlandırma beceri kazanır.
	7	Tamamlanmış bir duvar resminin yıllarca korunabilmesi için gerekli vernikleme işlemini uygular.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Duvar resminin tarihçesi. Mağara duvar resimleri, Fresko, Graffiti, Mozaik, Tempera. Sanat Tarihinden Örnekler	Örnek bir röprodüksiyonun füzen tekniğiyle taş üzerine uygulanması.
2	Kuru fresko uygulaması. Klasik duvar resimlerinden röprodüksiyon çalışması.	Çalışma için duvar yüzeyinin hazırlanması.
3	Kuru fresko Uygulaması. Klasik duvar resimlerinden röprodüksiyon çalışması.	Kuru fresko sıvasının hazırlanması, tekniğin uygulanması.
4	Uygulamada çıkan sorunların tespiti ve çözüm yollarının belirlenmesi	Kuru Fresko Uygulaması
5	Kuru fresko Uygulaması. Klasik duvar resimlerinden röprodüksiyon çalışması.	Kuru Fresko Uygulaması
6	Bitmiş Çalışma Üzerine Değerlendirme	Kuru Fresko Uygulaması
7	Ders tekrarı ve Ara sınav	Ders tekrarı ve Ara sınav
8	Akrilik boya duvar resim çalışması. Teknik ve Malzeme Bilgisi Çalışma için verilerin toplanması ve uygulama aşamalarının belirlenmesi. Çağdaş Sanattan Örnekler	Çalışma taslağı ve duvar yüzeyinin hazırlanması
9	Akrilik boya duvar resim çalışması.	Taslakların duvara çizilmesi ve tekniğin uygulanması
10	Sergileme Tasarımı ve planlama	Tekniğin Uygulanması
11	İstanbul Modern Sanat Müzesi Gezisi	Tekniğin Uygulanması
12	Akrilik boya duvar resim çalışması.	Tekniğin Uygulanması
13	Çalışmanın Verniklenmesi	Tekniğin Uygulanması
14	Bitmiş Çalışma Üzerine Değerlendirme	Tekniğin Uygulanması
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Lord, Gary, "Mural Painting, Secrets for Success", FW Publications, Canada, 2008 Lozano, Luis Martin - Rivera, Juan Coronel "Diego Rivera The Complete Murals", Taschen Publications Blanchebarbe, Ursula –Doğançay, Burhan, "Walls of the World", Kerber Varlag Bielefeld Yayınevi, 2003 Golden, Jane, "Philadelphia Murals and the Stories They Tell", Temple University Press, Canada, 2006 KINIKLI Oya Ed., Sanat ve İş Teknolojisi. Anadolu Ün. Yay. Eskişehir 1993. RUDEL Jean, Resim Tekniği., İletişim Yay. İstanbul.1991. GOMBRICH H. E., Sanatın Öyküsü. Remzi Yay. İstanbul 1986 Lord, Gary, "Mural Painting, Secrets for Success", FW Publications, Canada, 2008 Lozano, Luis Martin - Rivera, Juan Coronel "Diego Rivera The Complete Murals", Taschen Publications Blanchebarbe, Ursula –Doğançay, Burhan, "Walls of the World", Kerber Varlag Bielefeld Yayınevi, 2003 Golden, Jane, "Philadelphia Murals and the Stories They Tell", Temple University Press, Canada, 2006
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	2	30.00	60.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınnavlar	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			122.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25

PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE
DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	2	2	2	3	2	3	2	1	1	1	2	0	0	0	0
ÖK2	2	3	4	4	3	3	4	2	3	1	2	3	0	0	0	0
ÖK3	3	3	4	5	3	2	4	3	3	2	2	4	0	0	0	0
ÖK4	3	3	4	3	2	3	4	3	3	2	3	4	0	0	0	0
ÖK5	4	2	4	5	2	3	4	3	3	3	2	5	0	0	0	0
ÖK6	4	3	4	5	2	3	4	3	3	2	2	4	0	0	0	0
ÖK7	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	3	4	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------