

TEKSTİL ve MODA TASARIMI

1	Ders Adı:	TEKSTİL ve MODA TASARIMI
2	Ders Kodu:	GSR2106
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	7.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	4.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. Gülser AKTAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	evrim@uludag.edu.tr 0 224 2940895 Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrenciye tekstil tasarımın temel alanlarını tanıtmak. Giysi kumaş koleksiyonu için kişisel konsept geliştirmek. Serigrafi baskı tekniği kullanılarak desenlerin ve çizimlerin kumaşa aktarılması ile ilgili uygulamalı deneyim kazanmak. Nakış ve dikiş teknikleri ile yüzey tasarlama yöntemlerinin tanıtılması. Moda sektörü için tekstil tasarımı alanında profesyonel bilgi birikimi oluşturmak. Konsept ve araştırmayı yenilikçi kumaşlara dönüştürmek. Doku, kompozisyon, form ve renge olan duyarlılığı arttırmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Moda sektöründeki çağdaş tekstil tasarım süreçleri ve materyalleri hakkında bilgi toplar.
	2	İki ve üç boyutlu kumaş üretiminde tasarım geliştirmek için gerekli görsel araştırmayı yapar.
	3	Kumaş geliştirmede doku, renk, kompozisyon ve ölçek ilişkisini gözlemler.
	4	Tekstil ve serigrafi baskı tekniklerinin aşamalarını uygular.
	5	Çeşitli tekstil tekniklerini kullanarak iki ve üç boyutlu kumaş yüzeyleri tasarlar.
	6	Modaya ve tekstile ilişkin kavram ve fikirleri yazılı ve sözlü olarak etkin bir biçimde ifade eder.
	7	Temel kumaş boyama tekniklerini kullanma becerisi kazanır.
	8	
	9	
	10	

21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Tekstil tasarıma giriş	Tekstil tasarım hakkında araştırma yapılması.
2	Kişisel konsept geliştirmenin teknik özellikleri.	Belirlenen tema üzerinden öğrencinin kendini ifade edebileceği konseptin ön eskiz çalışmaları.
3	Tasarım geliştirme, desen çizimi ve raporlama teknikleri.	Belirlenen tema çerçevesinde hazırlanan tasarımın raporlama tekniği kullanılarak çizilmesi.
4	Baskı atölyesinde çalışma yöntemlerine giriş.	Laklama, pozlama, baskı, yıkama kalıp hazırlama aşamalarının uygulanması.
5	Baskı atölyesinde farklı çalışma yöntemlerinin anlatılması.	Çeşitli baskı tekniklerinin uygulanması.
6	Kumaş numunelerinin hazırlanması hakkında bilgi.	Kapsamlı kumaş numunelerinin üretilmesi.
7	Ders tekrarı ve Ara sınav	Ders tekrarı ve Ara sınav
8	Hazır giyim sektörü için baskılı ürünün nasıl geliştirileceğinin anlatılması.	Hazır giyim sektörü için baskılı ürün geliştirilmesi.
9	Kumaş manipülasyon tekniklerine giriş.	Plise katlama, buruşturma tekniklerinin uygulanması.
10	Kumaş manipülasyon teknikleri (devam)	Shibori, nakış, kabartma tekniklerinin uygulanması.
11	Üç boyutlu kumaş yüzeyinin nasıl oluşturulabileceği hakkında bilgi.	Üç boyutlu kumaş yüzeyi oluşturmada deneysel uygulamalar.
12	Kumaş numunelerinin hazırlanması hakkında bilgi.	Kapsamlı kumaş numunelerinin üretilmesi.
13	Yüksek kalite moda ürünü için tasarım geliştirme hakkında bilgi.	Yüksek kalite moda ürünü için tasarım geliştirme.
14	Genel Tekrar	Genel Tekrar
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	•Tekstil Tarihi,Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Yayını,İstanbul, 1992 •BAŞER,İ., Elyaf Bilgisi,Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Yayını,İstanbul, 1992 •Seber, Bahattin- Alpan, Dilek, Kumas Yapı Bilgisi, Alemdar Ofset, İstanbul, 1989 •Seber, Bahattin, Kumas Yapım Teknikleri,Mimar Sinan Güzel Sanatlar University Matbaası, İstanbul, 2003 •Tarakçıoğlu, Isık, Tekstil Terbiye ve Makinaları, cilt 1,2,3, Tekstil Danışmanlık Yayınları, 1986 •Baser, İnci, Boyarmadde Kimyası, Marmara Üniversitesi Yayınları, 1989. •Quinn, Bradley, "Textile Designers at the Cutting Edge", Laurence King Publishing, China, 2009 •Chipkin, Frederick L., "Adobe Photoshop for Textile Design", Origin Inc. •Ergür Atilla, " Tekstil Terimleri Sözlüğü", Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, İstanbul, 2002 •Özcan, Yıldız, "Tekstil, Elyaf ve Boyama Tekniği", İ.Ü. Kimya Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1978
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		0 0.00
Yıl Sonu Sınavı		1 60.00
Toplam		2 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00

Toplam		100.00		
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları				
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
ETKİNLİK		SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler		14	4.00	56.00
Uygulamalı Dersler		14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)		14	2.00	28.00
Ödevler		0	0.00	0.00
Projeler		4	10.00	40.00
Arazi Çalışmaları		0	0.00	0.00
Arasınnavlar		1	28.00	28.00
Diğer		0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı		1	30.00	30.00
Toplam İş Yüğü				238.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat				7.00
Dersin AKTS Kredisi				7.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	2	3	3	1	1	2	2	1	1	1	2	0	0	0	0
ÖK2	2	2	4	4	1	1	3	2	1	1	1	2	0	0	0	0
ÖK3	2	3	3	2	2	2	3	2	1	1	1	2	0	0	0	0
ÖK4	3	3	4	3	2	3	3	3	2	2	3	4	0	0	0	0
ÖK5	3	3	4	4	1	1	3	2	2	2	3	4	0	0	0	0
ÖK6	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	4	0	0	0	0
ÖK7	3	3	4	3	2	3	3	3	2	2	3	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			