

SAHNE SANATLARI

1	Ders Adı:	SAHNE SANATLARI
2	Ders Kodu:	SAT4050
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	önkoşulsuz
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç.Dr. ELVAN TOPALLI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Yrd.Doç.Dr.Elvan Topallı elvant@uludag.edu.tr 0224-2941883 Uludağ Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, Görükle-Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Sahne de gerçekleştirilen ve beden odaklı olma temeline dayalı görsel sanatlar hakkında uygulamalı kuramsal bilgiler.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Eski çağ kültürlerinin sahne ses ve söz sanatları ile ilişkisini tanıma
	2	Sahne sanatlarının diğer sanat dalları ile ilişkisini tanıma
	3	Sahne sanatlarının nitelikleri, ayırıcı özelliklerini tanıma
	4	Sahne sanatlarının kaynaklandığı tarihsel ve kültürel çerçeveyi tanıma
	5	Opera, Dans/Bale, Tiyatro, Sirk sanatları, Happening, Performans ve diğer sahne sanatları ile ilgili kavramları tanıma
	6	Sahne sanatları alanında ürün veren (kreatif ve uygulama) sanatçıları tanıma.
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Sahne Sanatları kavramı üzerine genel tanımlar.	
2	Sahne Sanatları kavramının eski çağ kültürlerindeki yeri	
3	Bale/dans sanatı tanım ve kavramları, tarihsel süreci ve diğer sanatlarla ilişkisi	
4	Opera sanatı tanım ve kavramları, tarihsel süreci ve diğer sanatlarla ilişkisi	
5	Bale ve opera sanatlarının günümüz sahne sanatları içindeki yeri, önemli sanatçıları ve diğer türlere etkisi	
6	Temel sahne sanatı olan Tiyatronun tanımı, eski çağ kültürlerindeki önemi, Antik Yunan Tiyatrosu ve tragedya kavramının irdelenmesi	
7	Arasınav - ders tekrarı	
8	Antik Yunan Tiyatrosunda Komedi ve Satir Oyunları	
9	Roma Tiyatrosu	
10	Ortaçağ ve Rönesansta Tiyatro ve sahne sanatları	
11	Rönesans sonrası tiyatrosu ve günümüz tiyatrosunu etkileyen önemli yazar ve sanatçılar	
12	Orta sınıf tiyatrosunun doğuşu, romantizm ve modern tiyatro	
13	Modern tiyatro'nun günümüz sahne sanatları içindeki yeri, önemli sanatçıları ve diğer türlere etkisi	
14	Modern Türk tiyatrosunun doğuşu ve gelişimi. Türk geleneksel sahne sanatları.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	-Oscar BROCKETT, "Tiyatro Tarihi" Dost Yayınları, Ankara, 2000 -Özdemir NUTKU, "Dünya Tiyatrosu Tarihi" Remzi Kitapevi, İstanbul,1993 -C. Memduh ALTAR, "Opera Tarihi" Pan Yayıncılık, İstanbul, 2001 -Jack DELEON, "Kısa Bale ve Modern Dans Tarihi" Altın Kitaplar, 1993 -Sevda ŞENER, "Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi" Dost Yayınları, Ankara, 1998
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	3.00	36.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	14.00	14.00
Diğer	14	2.00	28.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14.00	14.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	5	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			