

SANATTA MODERNİZM

1	Ders Adı:	SANATTA MODERNİZM
2	Ders Kodu:	SAT 3066
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	önkoşulsuz
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Yrd. Doç. Dr. Filiz İNANAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr.Filiz İnanan inanan@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Sanatta modernizm sürecinin kavranması
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Modern, modernite, modernizm ve postmodernizm kavramları hakkında bilgilenme
	2	Anılan dönemlerin ulusal ve uluslararası ölçekte tanınmış sanatçıların yapıtları aracılığıyla sanatsal ve kuramsal analizler yapabilme
	3	Farklı sanat dallarını düşün yaşamı ile birlikte değerlendirerek eleştirebilme
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Modernizm nedir? Modernizmin kökenleri nelerdir?	
2	Arkeoloji ve sanat tarihinin ortaya çıkışı, kurucusu Johann Joachim Winckelmann ; Aydınlanma Çağı düşünürleri, J.J.Rousseau'nun bağımsızlık bildirgesi, Fransız Devrimi	

3	Sanat Sanat için mi, toplum için mi? Kant felsefesi	
4	Devrim sonrası Paris Salon'u, Gustave Courbet, Eduard Manet, Eugene Delacroix	
5	Romantizm, Realizm ve Empresyonizm, Greenberg'in Modern Resim metninin değerlendirilmesi	
6	Ard-İzlenimciler: Seurat ve Cézanne, V. van Gogh ve Gauguin	
7	Arasınav-Ders tekrarı	
8	Resmin yeni görünümü	
9	Nabiler; Fovizm; Art-Nouveau;	
10	Gelecekçilik, Kübizm	
11	Dadaizm	
12	Dışavurumculuk	
13	Art-Deco, Yeni-Plastikçilik, Gerçeküstçülük	
14	1950'ler sonrasında bugüne sanat	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Antmen, A., 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayıncılık, 2008. Batur, E., Modernizmin Serüveni, Alkım Yayınları, 2007. Danto, A. C., Sanatın Sonundan Sonra, Çağdaş Sanat ve Tarihin Sınır Çizgisi (çev. Zeynep Demirsü), İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2010 Gombrich, E. H., Sanatın Öyküsü, çev. Erol Erduran, İstanbul: Remzi Kitabevi, 2002 Lynton, N. Modern Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, 2004 Murray, C., Yirminci Yüzyılda Sanatı Okuyanlar (çev. Suğra Öncü), İstanbul: Sel Yayıncılık, 2009 Ragon, M., Modern Sanat (çev. Vivet Kanetti), İstanbul: Hayalbaz Yayınları, 2009 Shiner, L., Sanatın İcadı (Bir Kültür Tarihi), Ayrıntı Yayınları, sanat ve Kuram Dizisi, 2010 Tansuğ, S., Sanatın Sonundan Sonra, İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993 Yılmaz, M., Modernizmden Postmodernizme Sanat, Ütopya Yayınevi, Sanat Dizisi, 2005
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		
ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	12.00	12.00
Diğer	20	2.00	40.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	1	0	0	0	0
ÖK2	1	5	5	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0
ÖK3	1	4	1	1	1	0	5	0	1	1	0	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			