

ANADOLU SELÇUKLU ve BEYLİKLER DÖNEMİ SANATI

1	Ders Adı:	ANADOLU SELÇUKLU ve BEYLİKLER DÖNEMİ SANATI
2	Ders Kodu:	SAT2002
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Okutman ASUMAN TÜRKMEN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Asuman Türkmen asuman@ludag.edu.tr 2941558
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Anadolu Selçuklu ve Beylikler dönemi sanat ortamı içinde mimari yapılarını tanıtmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Selçuklu ve Beylikler dönemi yapılarını tanıyabilme
	2	Dönem yapılarını çağdaşları yapılar ile karşılaştırabilme
	3	Yapıların plan özelliklerinin kavrama
	4	Selçuklu dönemi sanat ortamını kavrama
	5	Kütüphane araştırması ve internette tarama yapabilme
	6	Bu dönemdeki önemli şehirler, şehirlerin özellikleri, baniler, sanatçılar hakkında bilgi sahibi olma
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dersin tanımı, amacı, kapsamı. Selçuklu Devletinin tarihçesi, sanat ortamı.	
2	Anadolu Selçuklu döneminde sanat ortamı, sanat patronları, sanatçılar, mimari çevrenin oluşumu	
3	Artuklular dönemi, şehir olarak Diyarbakır (kent dokusu) ve önemli yapılar.	
4	Saltuklular Dönemi, şehir olarak Erzurum (kentsel dokusu) ve önemli yapıları.	

5	Şehir olarak Mardin (kentsel dokusu) ve önemli yapıları. Danişmentogulları Dönemi, şehir olarak Tokat (kentsel dokusu) ve önemli yapıları.	
6	Mengüçlü Mimarisi, Divriği Ulu Camii ve Şifahanesi.	
7	Şehir olarak Konya (kentsel dokusu) ve Anadolu Selçuklu Dönemi. Ara Sınav	
8	Şehir olarak Konya (kentsel dokusu) ve Anadolu Selçuklu Dönemi.	
9	I. Gıyaseddin Keyhüsrev ve İzzeddin Keykavus Dönemi yapıları	
10	I.Alaaddin Keykubad Dönemi yapıları	
11	Anadolu Selçuklu Dönemi Kervansaray yapıları.	
12	Anadolu Selçuklu Dönemi Medrese yapıları.	
13	Beylikler dönemi sanat ortamı, yapılar.	
14	Beylikler dönemi yapılar.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Semra Ögel, Anadolu Selçuklu Sanatı Üzerine Görüşler, İstanbul 1986 Doğan Kuban, Anadolu Türk Mimarisinin Kaynak ve Sorunları, İstanbul 1965 Ara Altun, Anadolu'da Artuklu Devri Türk Mimarisi, İstanbul 1978 Ara Altun, Ortaçağ Türk Mimarisinin Anahatları İçin Bir Özet, İstanbul 1988 Osman Turan, Selçuklular Zamanında Türkiye Tarihi, İstanbul 1984 Abdullah Kuran, Anadolu Medreseleri, Ankara 1969 Oktay Aslanapa, Anadolu'da İlk Türk Mimarisi Başlangıcı ve Gelişmesi, Ankara 1991
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	10	6.00	60.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			150.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			