

İSLAM SANATI

1	Ders Adı:	İSLAM SANATI
2	Ders Kodu:	SAT2001
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Yrd.Doç.Dr. DOĞAN YAVAŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Yrd. Doç. Dr. Doğan Yavaş
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Yeni bir semavi dinin gelişi ile birlikte, bu dine mensup olan toplulukların, örf, adet ve geleneklerini yani yaşam tarzlarını bu yeni inanca göre düzenlemeleri sonucunda, ortaya çıkan yeni inşaat ve plan şemalarının ve küçük sanat dallarının öğretilmesi.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Öğrenci, İslam mimarisinin genel hatlarını bilir.
	2	İslam sanatının mimariye getirdiği yenilikleri anlar.
	3	Cami plan şemasının gelişimini kavrar.
	4	İbadethanelerde yer alan kült eşyalarının fonksiyonlarını öğrenir.
	5	İslam sanatında ilk olarak kullanılan Kufi yazı stilini öğrenir.
	6	Mescid-i Cuma ile cami kavramlarını anlar.
	7	Medreselerin gelişimini takip eder.
	8	Mezar anıtlarını tanır.
	9	İslam saraylarındaki tipolojiyi anlar.
	10	Ribat, Hanikah ve Kervansaray yapılarının işlevlerini kavrar.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	İslam dininin ilk merkezi olan Kâbe ve etrafındaki kutsal alanlar incelenir.	
2	Emevi ve Abbasi camilerindeki gelişim görsel malzeme ile anlatılır.	
3	Emevi ve Abbasi sarayları görsel malzeme ile anlatılır.	

4	Endülüs Emevileri'nin mimarisi ve sanatları işlenir.	
5	Fatımiler devri mimarisi ve sanatı incelenir.	
6	Türklerin İslamiyet'e girişi ve Araplarla ilk münasebetleri ele alınır.	
7	İslam döneminde Asya'daki sanatın genel durumu.	
8	İlk Türk-İslam devletlerinin ortaya koyduğu mimari eserler.	
9	Gazneliler ve mimari eserleri ele alınır.	
10	Karahanlılar ve mimari eserleri ele alınır.	
11	Büyük Selçuklular dönemi mimari anıtları, el sanatları.tarihsel sürece giriş.	
12	Büyük Selçuklular dönemi mimari anıtları, el sanatları.tarihsel sürece giriş.	
13	Büyük Selçuklular dönemi mimari anıtları, el sanatları.tarihsel sürece giriş.	
14	Büyük Selçuklular dönemi mimari anıtları, el sanatları.tarihsel sürece giriş.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Oleg Grabar, İslam Sanatının Oluşumu, İstanbul 1988 Suut Kemal Yetkin, İslam Mimarisi, Ankara 1959 Barthold-Köprülü, İslam Medeniyet Tarihi, Ankara 1973. Suut Kemal Yetkin, İslam Ülkelerinde Sanat, İstanbul 1974.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		0 0.00
Yıl Sonu Sınavı		1 60.00
Toplam		2 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	1	6.00	6.00
Projeler	5	6.00	30.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	10	4.00	40.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			180.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.00
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			