

TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ

1	Ders Adı:	TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ
2	Ders Kodu:	İLH1010
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Yrd.Doç.Dr. HICABI GÜLGEN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yrd. Doç. Dr. Hicabi GÜLGEN
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	hicabi@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk İslam Sanatları'ndan mimari ve kitap sanatlarının tarihi seyri hakkında bilgi edindirmek, tarihi süreçte meydana gelen değişimleri sebep-sonuç ilişkisiyle açıklamaya çalışmak ve bütün bu birikimler doğrultusunda günümüzde bu sanatlarımızın genel durumlarını kavrayabilmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanat ve sanat tarihi ile bunların ilişkide olduğu diğer bilim dalları arasındaki interdisipliner yapıyı anlayabilme.
	2	Hz. Peygamber zamanında meydana getirilen sanat faaliyetlerinin sonraki zamanlara tesirini fark edebilme.
	3	Emevi ve Abbasiler devri sanat eserlerinin hangi sanat ekollerinin etkisinde geliştiğini analiz edebilme.
	4	İslam sanatının alt kollarını oluşturan milli sanatların farklılıklarını kavrayabilme.
	5	Büyük Selçuklu sanatının belirleyici özelliklerini neden sonuç ilişkisiyle ortaya koyabilme.
	6	Anadolu'da Türk İslam Sanatının durumunu arkaik sanat anlayışlarıyla girdiği sentezle çözebilme.
	7	Osmanlı sanatının temellerini oluşturan dinamikleri çözebilme.
	8	Kur'an yazısının İslam Medeniyetindeki yerini, sanat yoluyla keşfedebilme.
	9	İslam sanatının özelliklerini, kitap sanatları üzerinden ortaya koyabilme.
	10	İslam sanatındaki soyut içeriğin nedenlerini batı sanatı mukayesesıyla
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Sanat'ın tarifi, amacı, yöntemi, çeşitleri.	
2	Hız. Peygamber devrinde ilk sanat faaliyetleri	
3	Emevi ve Abbasiler devri sanatı	
4	Orta Asya'da Müslümanlık öncesi ve sonrası Türk sanatı	
5	Büyük Selçuklu Sanatı	
6	Anadolu Selçuklu Sanatı	
7	Anadolu Selçuklu Sanatı	
8	Anadolu'da 14. Yüzyıl Beylikleri Devri Sanatı	
9	Osmanlı Sanatı	
10	Osmanlı Sanatı	
11	Hat Sanatı Tarihi	
12	Cilt ve Ebru Sanatı	
13	Tezhib Sanatı	
14	Minyatür Sanatı	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Hicabi Gülgen, Ana Hatlarıyla Türk İslam Sanatları Tarihi, Bursa 2012 2. Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, İstanbul 1989 3. Muhittin Serin, Hat Sanatı ve Meşhur Hattatlar, İstanbul 1999 4. Oleg Grabar, İslam Sanatının Oluşumu, İstanbul 1989 5. Robert Irwin, Islamic Art, London 1997
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	8.00	8.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
ÖK2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	5	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	4	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	5	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	5	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			