

PERSPEKTİF

1	Ders Adı:	PERSPEKTİF
2	Ders Kodu:	GRTS104
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Yrd.Doç.Dr. A. MEHTAP SAĞOÇAK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Teknik Bilimler MYO msagocak@uludag.edu.tr / tel: 2942308
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Teknik çizim malzeme ve tekniklerinin tanınması, perspektif tekniklerinin öğretilmesi ve üç byutlu görsel ifade becerisinin kazandırılması amaçlanır
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Perspektifin genel durumunun anlaşılması ve tarihsel öyküsünün kavranması
	2	perspektif tekniklerinin kavranması
	3	Perspektif kurallar bağlamında tek kaçış noktalı ve iki kaçış noktalı perspektif çizimlerinin yapılması
	4	Eskiz yapabilme ve görsel not alabilme becerisinin kazanılması
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dersin tanıtımı, içeriği, yöntemi Perspektif nedir ve niçin gereklidir	Araç, gereç ve malzemenin tanıtılması

2	Perspektifin tarihsel gelişimi. Tarihsel süreç içerisinde görülen uygulama örneklerinin incelenmesi. (Prehistorik, Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma, Rönesans, Osmanlı?)	Araç, gereç ve malzemenin tanıtılması
3	Perspektif çeşitleri, perspektif yöntemlerinin sınıflandırılması ve Artistik perspektif	Temel geometrik biçimlerin çizimi
4	Tek kaçış noktalı perspektifin tanımlanması, örnek yapıtların incelenmesi, çizim ve uygulama.	Basit izdüşüm uygulamaları
5	Tek kaçış noktalı perspektifin çeşitli geometrik şekiller (Kare, Küp, Daire, Küre, Silindir, Koni?) üzerinde uygulanması.	Temel geometrik biçimler üzerinde tek kaçışlı perspektif çizimi
6	Tek kaçış noktalı perspektifin artistik yöntemlerle eşyalar/nesne, natürmort (masa, sandalye, dolap, kitaplık, sıra v.b.) üzerinde uygulanması.	Temel geometrik biçimler üzerinde tek kaçışlı perspektif çizimi
7	Tek kaçış noktalı perspektifin artistik yöntemlerle eşyalar/nesne, natürmort (masa, sandalye, dolap, kitaplık, sıra v.b.) üzerinde uygulanması.	Tek kaçışlı perspektifle natürmort çizimi
8	Ders tekrarı ve Ara Sınav	
9	Tek kaçış noktalı perspektifin artistik yöntemlerle iç mekânlar/ enteriyör (atölye, koridor, oda, mutfak, salon v.b.) üzerinde uygulanması.	Tek kaçışlı perspektifle iç mekan çizimi
10	Tek kaçış noktalı perspektifin artistik yöntemlerle dış mekânlar/ peysaj (cadde, sokak, bina, yol, okul v.b.) üzerinde uygulanması.	Tek kaçışlı perspektifle dış mekan çizimi
11	İki kaçış noktalı perspektifin tanımlanması, örnek yapıtların incelenmesi, çizim ve uygulama.	Çift kaçışlı perpektifle temel geometrik şekillerin çizimi
12	İki kaçış noktalı perspektifin mekânsal uygulaması	Çift kaçışlı perpektifle mekan çizimi
13	İki kaçış noktalı perspektifin artistik yöntemlerle eşyalar/nesne, natürmort (masa, sandalye, dolap, kitaplık, sıra v.b.) üzerinde uygulanması.	Çift kaçışlı perpektifle natürmort çizimi
14	İki kaçış noktalı perspektifin artistik yöntemlerle teknik malzeme kullanmadan serbest bir konuda uygulanması.	Serbest artistik uygulama
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Çizim ve Resim Sanatı, Jose M. Parramon, Remzi Kitabevi, 1. Baskı, İstanbul, 1993. Işık ve Gölge, Jose M. Parramon, Remzi Kitabevi, 5. Baskı, İstanbul, 2010. Perspektif Resim ve Gölge Çizimi, Sadettin Çağlarca, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 2010. Işık Gölge, Caner Karavit, Telos Yayıncılık, 1. Baskı, İstanbul, 2010. Mimari Perspektif ve Gölge, Harbi Hotan, Yem Yayın, 3. Baskı, İstanbul, 1999. Perspective Draving Handboock, Joseph D?amelio, Mineola, New York, 2004. Perspektif ve Perspektifde Gölge Çizimi, Esen Onat, İstanbul, 1975. Perspektif Çizim Tekniği?, Bülent Özkan, Ege Üniversitesi Yayını, İzmir, 1996. "Sanat ve Güzel", Ali Koç, İlçel Sanat K. Bülteni, S.136, Mersin. Temmuz- Ağustos 2005. "Sanat ve Tasarım", Artist Modern, S.01/96, İstanbul. Ocak 2009.
23	Değerlendirme	

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	2	50.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	50.00
Toplam	3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	2	5.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	4	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	3	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	2	0	0	5	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			