

KENT TİYATROSU GELENEĞİMİZ

1	Ders Adı:	KENT TİYATROSU GELENEĞİMİZ
2	Ders Kodu:	GSO2010
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. NURHAN TEKEREK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	nurhant@uludag.edu.tr, 0 224 543 10 15, U.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Mudanya/Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Tiyatromuzun özgünleşmesi yolunda geleneksel türlerimizin önemini benimsetmeyi amaçlayan bir derstir. Hedefi kırdı ve kentte gelişen geleneksel türlerimizi ve bu türlerin çağdaş tiyatromuzdaki yansımalarının farkında olan bir oyuncu ve yazar adayı yetişmesine katkıda bulunmaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Geleneksel halk tiyatrosunun kaynakları, oluşumu ve gelişimini bilmek
	2	Karagözün genel özelliklerini bilmek
	3	Ortaoyununun genel özelliklerini bilmek
	4	Meddahın genel özelliklerini bilmek
	5	Kukla tiyatrosunun genel özelliklerini bilmek
	6	Geleneksel halk tiyatrosunun çağdaş tiyatroyla buluşan yapısal özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak
	7	Çağdaş oyunlarda geleneksel halk tiyatrosu öğelerini saptamak
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Geleneksel halk tiyatrosunun kaynakları	

2	Geleneksel halk tiyatrosunun oluşumu ve gelişimi	
3	Karagözün genel özellikleri	
4	Ortaoyununun genel özellikleri	
5	Karagöz ve ortaoyununun karşılaştırılması	
6	Karagöz ve ortaoyunundan örnekler okuma	
7	Meddahlık geleneğinin genel özellikleri	
8	Genel bir değerlendirme (ara sınav)	
9	Meddahlık geleneğinden örnekler	
10	Geleneksel halk tiyatrosunun çağdaş tiyatro ile ortak yapısal özellikleri: soyutlama, açık biçim, eğlence atmosferi...	
11	Kukla tiyatrosunun genel özellikleri	
12	Geleneksel halk tiyatrosunun çağdaş oyunlarda kullanımı	
13	Çağdaş oyunlarda geleneksel halk tiyatrosu öğelerini saptama	
14	Köy seyirlik oyunları ve geleneksel halk tiyatrosunun genel olarak karşılaştırılması	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	-Hasan ERKEK, "Oyun İçinde Oyun", T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1999. -İsmayıl H. BALTACIOĞLU, "Tiyatro", Sebat Basımevi, İstanbul 1941. - "Tiyatro Nedir?", İsmayıl H. BALTACIOĞLU, Yayına Hazırlayan: A. ALPÖGE, T.Yılmaz ÖĞÜT, Ali Y. BALTACIOĞLU, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul 2006. - Nurhan TEKEREK, "Köy Seyirlik Oyunları", Nurhan TEKEREK, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul 2008. -Nurhan TEKEREK, "Popüler Halk Tiyatrosu Geleneğimizden Çağdaş Oyunlarımıza Yansımalar", Nurhan Tekerek, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 2001. -Metin AND, "Dünyada ve Bizde Gölge Oyunu", Türkiye İş Bankası Yayınları, Ankara 1977. - Metin AND, "Geleneksel Türk Tiyatrosu", Metin AND, Bilgi Yayınevi, Ankara 1969. - Sevinç SOKOLLU, "Türk Tiyatrosu'nda Komedyanın Evrimi", T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1979.
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

