

YENİ TÜRK EDEBİYATI METİN İNCELEMELERİ I

1	Ders Adı:	YENİ TÜRK EDEBİYATI METİN İNCELEMELERİ I
2	Ders Kodu:	TDE4031
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	...
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Yrd.Doç.Dr. MUSTAFA ÜSTÜNOVA
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yard. Doç.Dr. Mustafa ÜSTÜNOVA
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	E- Posta: ustunovam@yahoo.com Tel: 0 224 294 18 15 Adres: Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü E Blok Kat: 2 Oda Nu: 140 P.K. 16059 Görükle / Nilüfer / Bursa / TÜRKİYE
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk kültür ve sanatının önem ve değerini ortaya koyan edebi eserleri sevdirmek. Edebi ürünler aracılığıyla sağlam, dengeli, özgür ve sistemli düşünme alışkanlığı araştırma, tartışma, değerlendirme, yorumlama, sentez gücü kazandırmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Millî Edebiyat döneminde sadeleşen dilin, şiir dili hâline geldiğini sezer.
	2	Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler.
	3	Şiiri yorumlar.
	4	Şiirdeki ses akışını fark eder.
	5	Öz şiir anlayışını sürdüren şairlerin şiir anlayışlarını açıklar.
	6	Millî duyarlılığa yer verilip verilmediğini tartışır.
	7	Temanın edebiyat geleneği içindeki yerini açıklar.
	8	Şiirin farklı bir söyleyiş kazanıp kazanmadığını fark eder.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Beş Hececiler	
2	Faruk Nafiz Çamlıbel, ‘Han Duvarları’ şiirinin incelenmesi.	
3	Faruk Nafiz Çamlıbel, ‘Sanat’ şiirinin incelenmesi.	
4	Faruk Nafiz Çamlıbel, ‘Sanat’ şiirinin incelenmesi.	
5	Halit Fahri Ozansoy, ‘Aruza Veda’ şiirinin incelenmesi	
6	Orhan Seyfi Orhun, ‘Fırtına ve Kar’ şiirinin incelenmesi.	
7	Yahya Kemal Beyatlı: Öz Şiir. Ara sınav	
8	Yahya Kemal’in şiirlerinde musiki terimleri.	
9	‘İtrî’, ‘Eski Musiki’şiirlerinin incelenmesi.	
10	‘Kar Musikileri’, ‘Akşam Musikisi’ şiirlerinin incelenmesi.	
11	Yahya Kemal’de Sonsuzluk Duygusu.	
12	‘Açık Deniz ‘ şiirinin incelenmesi.	
13	‘Sicilya Kızları’ şiirinin incelenmesi.	
14	‘Endülüs’te Raks’ şiirinin incelenmesi.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Ahmet Hamdi Tanpınar ,Yahya Kemal Cahit Tanyol , Yahya Kemal Nihat Sami Banarlı, Bir Dağdan Bir Dağa Mehmet Kaplan ,Şiir Tahlilleri I- II İsmail Çetışli, Metin Tahliline Giriş I Ali İhsan Kolcu, Cumhuriyet Edebiyatı I
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

