

TÜRK TASAVVUF EDEBİYATI II

1	Ders Adı:	TÜRK TASAVVUF EDEBİYATI II
2	Ders Kodu:	TDE3040
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Yrd.Doç.Dr. Sadettin Eğri
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yard.Doç.Dr. Sadettin Eğri
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	sadettin@uludag.edu.tr 2941816 U.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü E Blok No.134
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk kültür tarihinde önemli bir yere sahip olan "Tasavvuf'un edebiyatımıza etkilerinin öğretilmesi. Tekke Edebiyatı adı altında da ele aldığımız bu zengin yapının manzum ve mensur eserlere aktarılma şekillerini tanıtmak. Mistik dünyanın edebî metinlere aktarılışında kullanılan motif ve terimlerin öğretilmesi.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İslâm medeniyetinde tasavvuf kültürünün yeri ve önemi öğretilir
	2	Tasavvuf edebiyatı metinlerinin yüzyıllara göre değerlendirilmesi
	3	Tasavvufun remizleri, sanatı, terminolojisi tanıtılır
	4	Şathiyye, devriyye gibi türlerin şerh edilme metotları tanıtılır
	5	Tasavvuf edebiyatının dili ve üslubu değerlendirilir
	6	Divan ve tekke edebiyatları ile çağdaş Türk edebiyatında tasavvuf kültürünün etkileri araştırılır
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Tasavvuf Edebiyatı'nda "Kabz ve Bast" Hallerinin Şiirlere Yansıması	
2	Seyyid Nizamoğlu'nun Şiirlerinde "Ben"lik	
3	Tasavvufî Metinlerde "Cemâl" Konusu	
4	Mutasavvıfların Şiirlerinde"Yaratıklar ve Yaratılış"	
5	XV. yüzyıl Tasavvuf Dünyası ve Şairleri	
6	Tasavvuf Şiirinde "Cân-Cânân" İlişkisi ve Bunların Manzumelere Yansımaları	
7	ARASINAV+ Kaygusuz Abdal'ın Şiirlerinde Tasavvufî Unsurlar	
8	Pir sultan Abdal'ın Tasavvuf Dünyasındaki Yeri ve Önemi	
9	Pir Sultan Abdal'ın Seçme Şiirleri ve İncelenmesi	
10	Tasavvuf Edebiyatı'nda "Söz"ün Gücü ve Önemi	
11	XVI ve XVII. Yüzyıl Tasavvuf Edebiyatı ve Ünlü Mutasavvıflar	
12	XVIII. Yüzyılda Bursalı Mutasavvıflar ve Onların Şiirlerinden Seçmeler	
13	Yakın Dönem Tasavvuf Edebiyatı Temsilcileri ve Özellikleri	
14	Halk Şiirinde Tasavvufî Söyleyişlerin Şairler Üzerindeki Etkileri	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Haluk İpekten, Türk Edebiyatının Kaynaklarından Türkçe Şuarâ Tezkireleri, Erzurum, 1988. 2. Haluk İpekten ve diğerleri, Şair Tezkireleri, Ankara, 2002. 3. Kadir Atlansoy, Bursa Şairleri-Bursa Vefeyatnamelerindeki Şairlerin Biyografileri, Bursa, 1998.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	15	2.00	30.00
Ödevler	6	2.00	12.00
Projeler	15	2.00	30.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			