

KLAVSEN I

1	Ders Adı:	KLAVSEN I
2	Ders Kodu:	KNS4043
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç.Dr. AYLİN ÇAKICI UZAR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	cakiciay@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Klavsenin tarihçesini, teknik ve müzikal olanaklarını kavrayıp tanımlayabilme
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Klavsenin tarihçesini açıklayabilme
	2	Klavsenin mekanik özelliklerini çözümleyebilme
	3	Klavsenin tınısal özelliklerini anlayıp yoruma yansıtabilme
	4	Klavsen için eser bestelemiş bestecileri tanıyabilme
	5	Klavsen eserlerini tonal ve biçimsel olarak analiz edebilme
	6	Klavsen eserlerinin teknik ve müzikal içeriğini tanımlayabilme
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Klavsenin tarihçesi	

2	Klavsenden önceki çalgılara genel bir bakış		
3	Klavsenin teknik özellikleri		
4	Klavsenin tınısal özellikleri		
5	Klavsен müziğinde tonal plan		
6	Klavsен müziğinde başlıca biçimsel öğeler		
7	Klavsен müziğinde süslemeler		
8	Klavsен müziği için beste yapan belli başlı bestecilere genel bir bakış		
9	Ara Sınav-Klavsен müziği icrasında öne çıkan yorumculara genel bir bakış		
10	Fransız Klavsен okulu bestecilerine genel bir bakış		
11	Alman klavsен okulu bestecilerine genel bir bakış		
12	İtalyan klavsен okulu bestecilerine genel bir bakış		
13	Fransız, Alman ve İtalyan klavsен okulu bestecilerinin klavsен eserlerinin teknik ve müzikal yönden karşılaştırılması		
14	Fransız, Alman ve İtalyan klavsен okulu bestecilerinin klavsен eserlerinin tonal ve tınısal yönden karşılaştırılması		
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Ahmet Say Müzik Ansiklopedisi Band I-II-III Buğra Gültek 'Piyano-Bir Çalgının Biyografisi' F. Couperin 'Pieces de Clavesin' J.P.Rameau 'Pieces de Clavesin' J.S. Bach 'Anna Magdalena' kitabı, J.S.Bach 'İki Sesli İnvensiyonlar' 'Üç Sesli İnvensiyonlar' Fransız ve İngiliz Süitler, Partitalar, Toccatalar, Konçertolar, Well Tempered Clavier Band I-II	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	

Toplam		100.00		
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları				
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
ETKİNLİK		SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler		14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler		0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)		12	3.00	36.00
Ödevler		0	0.00	0.00
Projeler		0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları		0	0.00	0.00
Arasınnavlar		1	6.00	6.00
Diğer		3	3.00	9.00
Yarıyıl Sonu Sınavı		1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü				89.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat				2.97
Dersin AKTS Kredisi				3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	0	3	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	0	0	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	4	0	0	3	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	4	0	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	5	0	0	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							