

HALK BİLİMİ TARİHİ II

1	Ders Adı:	HALK BİLİMİ TARİHİ II
2	Ders Kodu:	TDE1024
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. HÜLYA TAŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. Dr. HÜLYA TAŞ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	htas@uludag.edu.tr 0224 294 18 17 Bursa Uludağ Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, E-117, Nolu Oda, Nilüfer/BURSA
17	Dersin WEB adresi:	htas@uludag.edu.tr
18	Dersin Amacı:	Türk halk şiirinin halk edebiyatı içindeki yerini belirtmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Türk halk şiirinin halk edebiyatı içindeki yeri hakkında bilgi sahibi olmak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk halk şiirinin özelliklerini tanıtabilme
	2	Türk şiirinin ölçü, uyak, gibi dış yapısını gösterebilmek
	3	Türk şiirinin iç yapısında etkili olan unsurları verebilmek
	4	Halk şiiri türlerini metinler üzerinde inceleyebilmek
	5	Halk edebiyatı türleri arasında karşılaştırma yapabilmek
	6	Halk edebiyatı araştırmalarında yeni yapılan araştırmaları takip edebilmek
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Halk Şiiri Kavramı	
2	Çağlar Boyunca Türk Halk Şiirine Genel Bakış	
3	Türklerde İlk Şiir ve Şairler	
4	Ayinlerde Şiir	

5	Türklerde Musiki ve kopuz	
6	Aşık, Saz Şiiri, Kalem Şuarası, Halk Şiiri	
7	Ozan Kelimesinin Manası	
8	Bahşı Kelimesinin Manası	
9	Halk Şiirinde Ölçü, Uyak	
10	Halk Şiirinde Ölçü, Uyak Konusuna Devam	
11	Eski Türk Şiirinde Türler	
12	Anadolu Halk Şiirinde Türler: Mani, Koşma, Varsağı	
13	Anadolu Halk Şiirinde Türler: Mani, Koşma, Varsağı	
14	Aruzlu Türler	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Hikmet Dizdaroğlu, Halk Şiirinde Türler, TDK Yayınları, 1969. Fuad Köprülü, Edebiyat Araştırmaları I, Akçağ Yayınevi,2004, Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi , TDK Yayınları 1983 P. Naili Boratav, 100 Soruda Türk Folkloru, Gerçek Yayınevi,1984; M. Öcal Oğuz, Halk Şiirinde Tür, Şekil ve Makam, Akçağ Yayınları2001. Şükrü Elçin, Halk Edebiyatı Araştırmaları, Akçağ Yayınları,1997
----	---	---

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	9	7.00	63.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			93.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.10
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	5	5	4	3	5	4	4	5	4	5	4	0	0	0	0
ÖK2	5	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	0	0	0	0
ÖK3	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	0	0	0	0
ÖK4	5	5	4	4	4	4	5	3	4	5	4	4	0	0	0	0
ÖK5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	0	0	0	0
ÖK6	5	4	5	3	5	4	5	4	4	5	3	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			