

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ II

1	Ders Adı:	GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ II
2	Ders Kodu:	KNS3126
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Ahmed TOHUMCU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof.Dr.Özlem DOĞUŞ VARLI Prof. Dr. Erdem ÖZDEMİR
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı atohumcu@uludag.edu.tr 0224 294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Kültürel evrim süreci içinde Cumhuriyet döneminde Türk müziğinin gelişimi ile Türk devlet ve akraba topluluklarının geleneksel müziklerine ilişkin bilgi sahibi olmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Ders, öğrencinin mesleki alan gelişimine Türk müziğinin tarihsel süreçleri, dönemleri, kuramcı ve bestecileri ve de önemli kırılma noktaları hakkında genel bilgi sahibi olmasına ve bunları mesleki çalışmalarına yansıtabilmesine katkı sağlar.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Cumhuriyet Dönemi'nde Türk müziğinin gelişim ve değişimi ile ilgili bilgi sahibi olmak.
	2	Cumhuriyet Dönemi'nde Türk müziği çalışmaları ile konuyla ilgili kuramcı ve bestecileri tanıyabilme.
	3	Orta Asya'da bulunan Türk toplumlarının geleneksel müziklerini yüzeysel olarak tanıyabilme;
	4	Tarihsel sürece bağlı değişikliklerin Orta Asya'daki Türk toplumlarının müziklerine etkilerini bilme.
	5	Orta Asya Türk toplumlarında kullanılan çalgıları tanıyabilme
	6	Orta Asya'da bulunan Türk toplumlarının müzikleri ile ilgili yazılı, görsel ve işitsel materyalleri tanıyabilme.
	7	Orta Asya Türk toplumlarındaki geleneksel müziklerin özelliklerini karşılaştırabilme
	8	Türkiye ile Orta Asya'da yaşayan Türklerin müziklerini belirli ölçütlerde karşılaştırabilme
	9	
	10	

21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Cumhuriyet döneminde müzik çalışmaları , kuramcı ve besteciler.	
2	Cumhuriyet döneminde halk müziği derleme çalışmaları.	
3	Cumhuriyet döneminde kültür ve müzik politikalarının oluşumu.	
4	Orta Asya'daki Türk toplumları, XX.yüzyılda yaşanan siyasi değişimlerin kültürel öğelere etkisi.	
5	Uygur Türklerinin geleneksel müziklerine genel bir bakış.	
6	Özbekistan ve Türkmenistan Türklerinin geleneksel müziklerine genel bir bakış.	
7	Kazakistan ve Kırgızistan Türklerinin geleneksel müziklerine genel bir bakış.	
8	Azerbaycan ve İran Türklerinin geleneksel müziklerine genel bir bakış.	
9	Tuva, Hakasya ve Başkırdistan Türklerinin geleneksel müziklerine genel bir bakış	
10	Orta Asya Türk toplumlarında kullanılan geleneksel çalgılar	
11	Orta Asya Türk toplumlarının ortak yazılı ve sözlü kaynakları	
12	Orta Asya Türk toplumlarındaki geleneksel müziklerin ortak ve farklı yönleri.	
13	Orta Asya Türk toplumlarının müziklerinde ses sistemi	
14	Türkiye ve Orta Asya Türk toplumlarındaki geleneksel müziklerin ortak ve farklı yönlerini karşılaştırma.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Almas, T. (2010). Uygurlar. Selenge Yayınlar, İstanbul Anderson, E. The Construction of Amannisa Khan as a Uyghur Musical Culture Hero. Asian Music, 2012, 43.1: 64-90 / Auge, M; Colleyn, J-P, (2014). Antropoloji, Dost Yayıncılık, Ankara. Gazimihal, M. R. (1975). U'lkelerde kopuz ve tezeneli sazlarımız. Ankara U'niversitesi Basımevi, Ankara. Gömeç, S.Y. (1997). Uygur türkleri tarihi ve kültürü (Vol. 110). Atatürk Kultur DİL Ve Tarih Yuks. Harris, R. (2008). The Making of a Musical Canon in Chinese Central Asia: The Uyghur Twelve Muqam. Routledge/ Harris, R. (2001). Cassettes, bazaars and saving the nation: the Uyghur music industry in Xinjiang, China.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		0 0.00
Yıl Sonu Sınavı		1 60.00
Toplam		2 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00

Toplam		100.00		
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Yazılı Sınavlar		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
ETKİNLİK		SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler		14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler		0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)		12	5.00	60.00
Ödevler		2	2.00	4.00
Projeler		0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları		0	0.00	0.00
Arasınavlar		1	1.00	1.00
Diğer		0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı		1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü				95.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat				3.13
Dersin AKTS Kredisi				3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1	0	0	0	0
ÖK2	5	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	1	0	0	0	0
ÖK3	4	2	2	1	1	1	1	1	1	3	3	1	0	0	0	0
ÖK4	4	2	2	1	1	1	1	1	2	3	3	1	0	0	0	0
ÖK5	5	1	3	1	1	1	1	1	1	2	2	1	0	0	0	0
ÖK6	4	2	3	1	1	1	1	1	1	3	3	2	0	0	0	0
ÖK7	4	3	3	1	1	1	1	1	4	4	3	2	0	0	0	0
ÖK8	4	3	3	1	1	1	1	1	4	4	3	2	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			