

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ I

1	Ders Adı:	GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ I
2	Ders Kodu:	KNS3125
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Ahmed TOHUMCU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. Dr. Özlem DOĞUŞ VARLI Prof. Dr. Erdem ÖZDEMİR
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarı atohumcu@uludag.edu.tr 0224 294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Kültürel evrim süreci içinde XX.yüzyıl öncesi Türk müziğinin tarihsel gelişimine ilişkin bilgi sahibi olmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Ders, öğrencinin mesleki alan gelişimine Türk müziğinin tarihsel süreçleri, dönemleri, kuramcı ve bestecileri ve de önemli kırılma noktaları hakkında genel bilgi sahibi olmasına ve bunları mesleki çalışmalarına yansıtabilmesine katkı sağlar.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk müzik kültürünün tarihsel gelişim dönemleri hakkında bilgi edinebilme
	2	İslamiyetin Türk müzik kültürü üzerindeki etkisini açıklayabilme;
	3	Selçuklu Türkleri dönemindeki müzik kültürünü açıklayabilme;
	4	Osmanlı dönemi müziğini tarihsel gelişimine göre evrelere ayırabilme;
	5	XVIII. ve XIX. Yüzyılda Türk müziğinin Avrupa'daki etkilerine örnek gösterebilme;
	6	XIX.yüzyılda (özellikle İstanbul'da) müzik konusundaki Avrupa ile etkileşime örnekler gösterebilme .
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Kültürel evrim süreci içinde Türk müzik kültürünün evreleri ve tarihsel dönemleri	
2	Hunlar öncesi Altaylılar döneminin Türk müzik kültürüne ilişkin yorumlar	
3	Orta Asya Türk devletleri döneminde müzik kültürü	
4	Karahanlılar ve Gazneliler döneminde Türk müzik kültürü	
5	Büyük Selçuklu ve Anadolu Selçuklu döneminde Türk müzik kültürü	
6	Mevlana'nın yaşam felsefesi ve Mevlevi müziğine yansımaları, tasavvuf müziğinin diğer unsurları	
7	Osmanlı Dönemi müziğinin tarihsel oluşum, gelişim ve dönüşüm evreleri	
8	Osmanlı dönemi müziğinin ilk evresi; Mehterhane ve Enderun, müzik kuramına ilişkin çalışmalar	
9	Osmanlı Dönemi müziğinin ikinci evresi; müzik yazma çabaları, kuramcı ve besteciler	
10	Osmanlı Dönemi müziğinin üçüncü evresi; Batılılaşma çabaları ve Muzika-ı Humayun'un kuruluşu	
11	Osmanlı Döneminde halk müziğinin görünümü gezgin ozan/aşık geleneği	
12	XVIII. ve XIX. yüzyılda Türk müziğinin Avrupa'daki etkileri	
13	XIX.yüzyılda (özellikle İstanbul'da) müzik konusunda Avrupa ile etkileşim	
14	Osmanlı döneminin son yüzyılında müzik çalışmaları üzerine değerlendirmeler.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Aksoy, Bülent Avrupalı Gezinlerin Gözüyle Osmanlılarda Musiki Pan Yayıncılık, İstanbul 2004 Altar, C. Memduh. Opera Tarihi Pan Yayıncılık İstanbul 2010 Gazimihal Mahmut R.Türk Askeri Mızıkaları Tarihi, MEB Yayını (Maarif Basımevi) İstanbul 1955 Gazimihal, M. R. (1975). U'lkelerde kopuz ve tezeneli sazlarımız. Ankara U'niversitesi Basımevi, Ankara. Oransay, Gültekin Müzik Tarihi Yaykur (Açık Yükseköğretim) Ankara 1976 Ögel, B. (2000). Türk kültür tarihine Giriş C 9. T.C. Kültür Bakanlığı, Ankara./ Öğer, A. & İnayet, A. (2013). Say, Ahmet Müzik Ansiklopedisi Müzik Ansiklopedisi Yayınları Ankara : 2005 Uçan, Ali Türk Müzik Kültürü Müzik Ansiklopedisi Yayınları Ankara 2000 Sultanova, R. (2011). From Shamanism to Sufism: Women, Islam and Culture in Central Asia (Vol. 3). IB Tauris. Uçan, Ali (2000). Türk Müzik Kültürü Müzik Ansiklopedisi Yayınları Ankara.
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00

Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Yazılı Sınavlar
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	5.00	60.00
Ödevler	2	2.00	4.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınnavlar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yükü			95.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			3.13
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	0	0	0	0
ÖK2	5	2	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	0	0	0	0
ÖK3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	0	0	0	0
ÖK4	4	2	3	1	1	1	1	1	2	3	3	1	0	0	0	0
ÖK5	5	3	3	1	1	1	1	1	2	4	3	1	0	0	0	0
ÖK6	4	3	3	1	1	1	1	1	3	3	3	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			