

MÜZİK TEKNOLOJİSİ

1	Ders Adı:	MÜZİK TEKNOLOJİSİ
2	Ders Kodu:	KNS4131
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Gökçe ALTAY ARTAR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. Ersen VARLI
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Gökçe ALTAY ARTAR B.U.Ü.Devlet Konservatuarı altaygokce@uludag.edu.tr 0 224 294 27 09
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Müziğin çeşitli alanlarında teknolojinin kullanımı ve ilgili ekipmanların özellikleri hakkında temel bilgilerin kazanılması.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Dersin mesleki gelişime katkısı olarak, müzik-teknoloji arasındaki tarihsel ilişki ve ortaya çıkardığı müzik teknolojisi alanındaki imkanlarının kullanımına dair temel düzeyde bilgi sahibi olmak sayılabilir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Müzikte teknolojinin kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olabilme
	2	Çalgı üretiminde teknoloji kullanımına ilişkin bilgi sahibi olabilme
	3	Dijital çalgılar hakkında açıklama yapabilme
	4	Seslendirme sistemlerini tanıyabilme
	5	Ses kayıt teknolojisi hakkında bilgi sahibi olabilme
	6	Bilgisayar ortamında müzikle ilgili donanımları tanıyabilme
	7	Bilgisayar ortamında müzikle ilgili yazılımları tanıyabilme
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Teknolojik gelişmeler ve müzik üzerindeki etkisi.	

2	Müzikte teknolojinin kullanımı hakkında temel bilgiler.	
3	Çalgı üretimi açısından müzikte teknoloji kullanımı. Dijital çalgılar.	
4	Dijital çalgılar arasında kullanılan bağlantı türleri.	
5	Seslendirme sistemlerine genel bakış.	
6	Seslendirme ekipmanlarının temel çalışma prensipleri.	
7	Ses kayıt teknolojisine genel bakış.	
8	Ses kayıt ekipmanlarının temel prensipleri.	
9	Konu tekrarları (Hafta 1-7)	
10	Bilgisayar ortamında kullanılan müzik donanımları ve yazılımları hakkında genel bilgiler.	
11	Bilgisayar ortamında kullanılan müzik donanımları ve yazılımları hakkında detaylı bilgiler.	
12	Bilgisayar ortamında kullanılan müzik donanımları ve yazılımları hakkında detaylı bilgiler.	
13	Tüm teknolojik yönlerin kesişme noktaları ve karşılaşılan problemlerin çözüm yolları.	
14	Tüm teknolojik yönlerin kesişme noktaları ve karşılaşılan problemlerin çözüm yolları.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ÖNEN Ufuk, Ses Kayıt ve Müzik Teknolojileri, Çitlembik Yayınevi, İstanbul, 2007
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		
SAYISI		KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Yazılı sınav.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	13	5.00	65.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			95.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.17
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	3	1	1	2	1	2	3	2	2	1	3	0	0	0	0
ÖK2	2	3	1	3	3	2	2	3	2	2	2	3	0	0	0	0
ÖK3	2	3	1	2	3	2	2	3	2	2	1	3	0	0	0	0
ÖK4	2	2	1	3	2	2	2	3	2	2	1	3	0	0	0	0
ÖK5	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	1	3	0	0	0	0
ÖK6	2	2	2	2	2	1	1	3	1	2	1	3	0	0	0	0
ÖK7	2	2	3	2	2	1	1	3	1	2	1	3	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							