

DANS ve KOREOGRAFİ (MOKS)

1	Ders Adı:	DANS ve KOREOGRAFİ (MOKS)
2	Ders Kodu:	GSO2117
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi PELİN ELCİK YORGANCIOĞLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr. Öğr. Üyesi Pelin Elcik Yorgancioğlu pelinelcik@uludag.edu.tr 02245431015, Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Mudanya /Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Oyuncunun sahnenin (hareket veya dans alanı) çeşitleri ve özelliklerini kavraması, koreografi oluşturma ilkeleri, bireysel ya da grup olarak dansçının alan kullanırken koreografinin başvurduğu temel prensipleri kavraması, tek ya da grup olarak hareket ve dansın oluşturulmasının temellerini kavraması amaçlanmaktadır. Yanısıra müzik, ritm, ışık, kostüm gibi koreografi etmenlerinin kullanılması hakkında bilgi vermek amaçlanmaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Alana yönelik yetkinlik kazandırmak
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Koreografi kavramını ve temellerini öğrenir.
	2	Hareket ve dans sanatının koreografideki yerini ve önemini öğrenir.
	3	Sahne çeşitleri ve alanlarını öğrenir.
	4	Sahnedeki hareket yönlerini öğrenir.
	5	Sahnenin türüne uygun hareket boyutlarını öğrenir.
	6	Bireysel ve grup olarak koreografi uygulamalarını öğrenir.
	7	Dinamik ve statik sahne hareketlerini öğrenir.
	8	Küçük ve büyük hareketlerin koreografide kullanımını öğrenir.
	9	Bireysel dans ve hareket koreografisi oluşturma temellerini öğrenir.
	10	Grup dans ve hareket koreografisi oluşturma temellerini öğrenir.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Koreografi nedir? Koreograf nedir?	Koreografinin temel ilkeleri nelerdir?
2	Hareket ve dans sanatında koreografinin özellikleri.	Hareket ve dans sanatında koreografinin özellikleri uygulama
3	Koreografide Konu , üslup	Koreografide Konu , üslup uygulama
4	Koreografide kullanılacak müziğin seçilmesi ve kullanımı, notasyon	Koreografide kullanılacak müziğin seçilmesi ve kullanımı, notasyon uygulama
5		Dans edecek kişi sayısına gore koreografi oluşturma, sahneyi ve dansçıyı etkin kullanım
6	Sahne çeşitleri ve alanları konusunda kuramsal bilgilendirme	Sahne çeşitleri ve alanları, sahnenin dinamik özelliklerine uygun hareket ve dans örnekleri uygulama
7		Sahne dansçı/oyuncu ve hareketin boyutları ve çizgisel planlaması
8		Sahne dans performansının geliştirilmesi ve dayanıklılık çalışmaları
9	Sahne dansçının/oyuncunun dışındaki diğer etmenler.	Sahne dansçının/oyuncunun dışındaki diğer etmenler.
10		Belirli bir konu bağlamında fiziksel ifade üzerinde uygulama yapması ve değerlendirilmesi
11		Belirli bir konu bağlamında fiziksel ifade üzerinde uygulama yapması ve değerlendirilmesi
12		Belirli bir konu bağlamında fiziksel ifade üzerinde uygulama yapması ve değerlendirilmesi
13		Belirli bir konu bağlamında fiziksel ifade üzerinde uygulama yapması ve değerlendirilmesi
14		Belirli bir konu bağlamında fiziksel ifade üzerinde uygulama yapması ve değerlendirilmesi
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Eric Franklin, Dance Imagery for Technique&performance, human Kinetics, U.S.A.,1996 Litz Pisk, Aktör ve Bedeni, Devlet Tiyatroları İç Eğitim Dizisi, No:A23 Rudolf Laban- The Mastery of Movement, Nortcote House, United Kingdom 1992 Irmgard Bartinieff-Dori Levis-Body Movement,Gordon and Brech Publisher, U.S.A. 1993 Moshe Feldenkrais-Awareness Tjrough Movement, HarperOne, 1991 Mabel Todd-The Thinking Body, Dnace Books Ltd., London, 1997 The Intimate Act of Choreography, Lynne Anne Blom, L. Tarin Chaplin, Dance Books Ltd. 1989. Meaning in Motion, ed. Jane C. Desmond, Duke University Press, 1997
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Değerlendirme ara sınav ve final sınavları üzerinden yapılır.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		
ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	18	2.00	36.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	6.00	6.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6.00	6.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	3	4	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	5	3	4	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	5	2	3	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	5	2	3	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	5	2	3	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	4	5	3	3	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	5	5	2	3	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	4	5	3	3	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	4	5	2	3	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	4	5	2	3	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			