

ROMANTİK DÖNEM TİYATROSU

1	Ders Adı:	ROMANTİK DÖNEM TİYATROSU
2	Ders Kodu:	GSO3005
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi TULAY AKGÜL
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	tulayakgul@uludag.edu.tr.
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Romantizmden Realizme uzanan süreçteki tiyatro tarihi ve düşüncesinin gelişimine ilişkin öğrenciye bilgi vererek, öğrencinin teorik donanımını zenginleştirmek için programda yer alan bir derstir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrenci hem yazarlık sürecini hem de oyunculuk aktivitelerini dönemsel ve tarihsel bağlamı içinde görerek kendi gelişim sürecine katkıda bulunur.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Romantik tiyatronun oluşumuna etki eden tarihi-toplumsal koşulları bilmek
	2	Romantik dönemin tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak
	3	Romantik dönem ünlü yazarları ve metinlerini tanımak
	4	Romantik tiyatro düşüncesinin oluşumuna etki eden tarihi-toplumsal koşulları bilmek
	5	Romantik Tiyatrosunun sonraki yıllara etkisini bilmek
	6	Dönemin oyunlarına koşulların nasıl etki ettiğini öğrenmek
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Avrupa'da siyasal değişiklikler ve romantik tiyatro	
2	Tragedyadan melodrama doğru : İngiliz ozanların başarısızlığı	
3	Almanya'da romantizm : Lessing; Goethe; Schiller; Schiller'den sonrakiler	
4	Melodrama Yöneliş : Kotzebue	
5	Melodramın Yayılışı : Pixerecourt	
6	Romantik tragedyanın başka ülkelerdeki durumu	
7	Komedy ve fantezi oyunlar : Rusya'da toplumsal taşıma : Gogol	
8	Genel bir değerlendirme	
9	Almanya'da halk ve pericelik komedyaları Kleist; Tieck; Grabbe	
10	Avusturya'da halk ve pericelik komedyaları Raimund; Nestroy	
11	İskandinavya'da halk ve pericelik komedyaları	
12	Polonya'da halk komedyası	
13	Almanya ve Fransa'da komedya	
14	Romantik Akım içindeki tiyatro tekniği : Oyunculuk; Dekor ve kostüm; ışıklandırma	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Memet FUAT, "Tiyatro Tarihi, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul 2000. - Oscar G. BROCKET "Tiyatro Tarihi", Dost Kitabevi Yayınları, Ankara 2000. - Özdemir NUTKU, "Dram Sanatı", Özdemir NUTKU, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 1990. - Özdemir NUTKU, "Dünya Tiyatro Tarihi I-II", Özdemir NUTKU, Remzi Kitabevi, İstanbul 1985. -Nurhan TEKEREK, "Oyundan Dramaya Dramadan Dramatik Eğitime", Tiyatro Araştırmaları Dergisi, Sayı: 23, Ankara 2007. - Sevda ŞENER, "Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi", Sevda ŞENER, Dost Yayınları, Ankara 1998. -Sevda ŞENER, "Oyundan Düşünceye", Gündoğan Yayınları, Ankara 1993. -Sevda ŞENER, Yaşamın Kırılma Noktasında Dram Sanatı", Yapı Kredi Yayınları
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Klasik yazılı sınav yapılı.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	7	1.00	7.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15.00	15.00
Toplam İş Yüğü			60.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	4	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	4	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	3	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	3	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			