

GELENEKSEL TÜRK TİYATROSU UYGULAMA

1	Ders Adı:	GELENEKSEL TÜRK TİYATROSU UYGULAMA
2	Ders Kodu:	GSO2022
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	1.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Geleneksel Türk Tiyatrosu adlı dersten başarılı olmak
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi BANU ÇAKMAK DUMAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	bcakmak@uludag.edu.tr, 0 224 543 10 15, U. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Mudanya / Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk Tiyatrosunun kaynağı olan geleneksel tiyatromuzun yapı özellikleri çağdaş ulusal tiyatro için çok önemli kaynaklardır. Dersin amacı bu yapı özelliklerini tanıtmak, çağdaş oyunlarda nasıl kullanıldığını göstermektir. Ayrıca, bu ders kapsamında, öğrencilerin güz döneminde aldığı teorik bilgileri pratiğe dökmesi, geleneksel tiyatromuzdan hareketle oyun yazması ve bu tür oyunlarda oynaması amaçlanır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Geleneksel Türk Tiyatrosu oyunları yazmayı ve sahnelemeyi öğrenmek
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Geleneksel tiyatromuzun yapı özelliklerini bilmek
	2	Geleneksel tiyatromuzun yapı özelliklerinin çağdaş oyunlarda nasıl kullanıldığını görmek
	3	Geleneksel tiyatromuzun yapı özelliklerinden yararlanarak çağdaş oyun yazmak / sahnelemek
	4	Karagöz, orta oyunu türünde oyun yazmak / sahnelemek
	5	Meddahlık geleneğine uygun oyun yazmak / sahnelemek
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Geleneksel tiyatromuzun yapı özelliklerini tanıma: açık biçim- göstermecî yapı, yabancılaştırma	Örnek oyunlar okuyarak bu özellikleri saptama
2	Geleneksel tiyatromuzun yapı özelliklerini tanıma: soyutlama, parçalı yapı- gevşek doku	Örnek oyunlar okuyarak bu özellikleri saptama
3	Geleneksel tiyatromuzun yapı özelliklerinin çağdaş tiyatro ile ortak yönleri	Geleneksel tiyatromuzu çağdaş tiyatrodan örneklerle karşılaştırma ve tartışma
4	Geleneksel tiyatromuzun yapı özelliklerinin çağdaş oyunlarda kullanımı	Murathan Mungan'ın Taziye adlı oyununun analizi
5	Geleneksel tiyatromuzun yapı özelliklerinin çağdaş oyunlarda kullanımı	Bilgesu Erenus'un Misafir adlı oyununun analizi
6	Geleneksel tiyatromuzun yapı özelliklerinin çağdaş oyunlarda kullanımı	Haldun Taner'in Keşanlı Ali Destanı adlı oyununun analizi
7	Geleneksel tiyatromuzun yapı özelliklerinin çağdaş oyunlarda kullanımı	Sermet Çağan'ın Ayak Bacak Fabrikası adlı oyununun analizi
8	Genel bir değerlendirme	Metinlerin eleştirilip değerlendirilmesi
9	Karagöz oyunu yazmak / sahnelemek	Örnek oyun okuma / izleme ya da öğrencilerle oyun çalışma
10	Orta Oyunu yazmak / sahnelemek	Örnek oyun okuma / izleme ya da öğrencilerle oyun çalışma
11	Orta Oyunu yazmak / sahnelemek	Örnek oyun okuma / izleme ya da öğrencilerle oyun çalışma
12	Meddah türünde oyun yazmak / sahnelemek	Örnek oyun okuma / izleme ya da öğrencilerle oyun çalışma
13	Geleneksel tiyatromuzdan yararlanarak çağdaş oyun yazmak / yazılmış bir oyunu sahneye koymak	Geleneksel tiyatromuzdan yararlanarak çağdaş oyun yazma / sahneleme çalışmaları
14	Geleneksel tiyatromuzdan yararlanarak çağdaş oyun yazmak / yazılmış bir oyunu sahneye koymak	Geleneksel tiyatromuzdan yararlanarak çağdaş oyun yazma / sahneleme çalışmaları

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Cevdet Kudret, Orta Oyunu, YKY, İstanbul. - Cevdet Kudret, Karagöz, Bilgi yayınları, Ankara. - Özdemir Nutku, Meddahlık ve Meddah Hikayeleri, AKM Yayınları, İstanbul. - Bilgesu Erenus, Misafir, Mitos Boyut, İstanbul. - Murathan Mungan, Taziye, Metis Yayınları, İstanbul. - Haldun Taner, Keşanlı Ali Destanı, Bilgi Yayınları, Ankara. -Sermet Çağan, Ayak Bacak Fabrikası, Mitos Boyut, İstanbul. - Nurhan Tekerek, Köy Seyirlik Oyunları, Mitos Boyut, İstanbul. - Yavuz Pekman, Çağdaş Tiyatromuzda Geleneksellik, Mitos Boyut, İstanbul.
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Değerlendirme ara sınav ve final sınavları üzerinden yapılır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	1.00	14.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	14	2.00	28.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	3.00	3.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3.00	3.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	3	3	3	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	2	3	3	4	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	2	3	5	4	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	2	5	3	4	5	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	2	3	5	5	5	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							