

GELENEKSEL TÜRK TİYATROSU

1	Ders Adı:	GELENEKSEL TÜRK TİYATROSU
2	Ders Kodu:	GSO2021
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi İBRAHİM KARAHANCI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ikarahanci@uludag.edu.tr 0 224 296 30 12 Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mudanya / Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Geleneksel Türk tiyatrosunun önemini benimsetmek; köyde (kırsal kesimde) ve kentte gelişen geleneksel oyunların çağdaş tiyatromuzdaki yansımalarının farkına vardırmak, bu yolla yeni bakış açıları kazandırmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Geleneksel oyunlar yazma, oynama ve sahneleme konusunda bilgi ve deneyim kazanmak
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Geleneksel tiyatromuzun oluşumu ve kaynaklarını bilmek
	2	Geleneksel tiyatro türlerini ve özelliklerini bilmek
	3	Köy ve kent tiyatrosunun oluşumu ve kaynaklarını öğrenmek
	4	Köy ve kent tiyatrosunun yapısal özelliklerini kavramak
	5	Köy ve kent tiyatrosunun çağdaş tiyatroyla buluşan yönlerini ve önemini bilmek
	6	Çağdaş oyunlarda köy ve kent tiyatrosunun özelliklerini saptamak
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Geleneksel Türk Tiyatrosunun oluşumu ve kaynakları	

2	Köy tiyatrosu geleneğimiz hakkında genel bilgiler	
3	Köy tiyatrosu geleneğimizin kaynakları	
4	Köy tiyatrosu geleneğimizin oluşumu ve gelişimi	
5	Köy tiyatrosundan örnek türler	
6	Çağdaş oyunlarda köy tiyatrosunun izleri	
7	Kent tiyatrosu geleneğimiz hakkında genel bilgiler	
8	Kent tiyatrosu geleneğimizin kaynakları	
9	Kent tiyatrosu geleneğimizin oluşumu ve gelişimi	
10	Kent tiyatrosundan örnek tür: Meddah	
11	Kent tiyatrosundan örnek türler: Kukla, Gölge Oyunu	
12	Kent tiyatrosundan örnek tür: Karagöz	
13	Kent tiyatrosundan örnek tür: Ortaoyunu	
14	Çağdaş oyunlarda kent tiyatrosunun izleri	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	And, Metin (1969). Geleneksel Türk Tiyatrosu. Bilgi Yayınevi. Gerçek, Selim Nüzhet (2021). Meddah, Karagöz, Orta Oyunu ve Temaşa Sanatı Üzerine Toplu Yazılar. Ötüken. Tekerek, Nurhan (2001). Popüler Halk Tiyatrosu Geleneğimizden Çağdaş Oyunlarımıza Yansımalar. T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları. Tekerek, Nurhan (2008). Köy Seyirlik Oyunları. Mitos Boyut Yayınları.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Klasik yazılı sınav uygulanır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	20	1.00	20.00
Ödevler	10	1.00	10.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			61.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	5	5	5	4	5	5	4	4	4	3	2	0	0	0	0
ÖK2	4	5	5	4	4	4	4	3	2	3	5	2	0	0	0	0
ÖK3	5	4	4	4	3	2	3	5	4	3	2	3	0	0	0	0
ÖK4	4	4	3	2	2	3	5	4	3	3	5	4	0	0	0	0
ÖK5	5	4	4	4	5	4	3	3	4	5	5	4	0	0	0	0
ÖK6	4	3	2	2	4	5	4	3	3	4	3	2	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			