

KONUŞMADA VURGU ve TONLAMA

1	Ders Adı:	KONUŞMADA VURGU ve TONLAMA
2	Ders Kodu:	GSO2003
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	0.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	YOK
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi PELİN ELCİK YORGANCIOĞLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Söz.Öğrt. Elamanı Murat LİMAN
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr. Öğr. Üyesi Pelin Elcik Yorgancioğlu pelinelcik@uludag.edu.tr 02245431015, Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Mudanya /Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	İyi bir oyuncu, duygularını ve düşüncelerini doğru, anlaşılır, güzel, renkli ve içten bir tonlama-vurgulama-boğumlamayla yansıttığı için iyi bir konuşmacıdır da aynı zamanda. Söz oyuncuyu-bireyi ifade eden en önemli iletişim aracıdır. Dersin amacı dilin, sözün, değişim ve tavrın öneminin bilincinde içten ve düzgün, temiz, yalın Türkçe konuşan oyuncu adayı yetiştirmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Akademik gelişime katkı
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İletişim, iletişimin tarihi, dilin evrimleşmesi,
	2	Dinleme,
	3	Söz Söylemenin Önemi,
	4	el-beyin-dil diyalektiği,
	5	İyi konuşma
	6	Kendini ifade edebilme
	7	Etkili konuşma becerileri gelişir
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1		Ses nefes egzersizleri
2		Nüzhet Şenbay'ın kitabından Hamlet-Kraliçe sahnesi
3		Selen nedir? Örneklerle anlatımı. Üzerine çalışmalar
4		Soluğun gelişmesi solunum alıştırmaları
5		Burundan ağızdan soluk alma üzerine egzersizler
6		Diyaframla ve göğüsten soluk alma üzerine egzersizler
7		Gırtlığın şekli-göğsün şekli
8		Öğrencinin bedensel enstrümanını tanıması ve bedensel egzersizler
9		Boğumlama-artükülasyon anlatımı üzerine egzersizler
10		Ünlü çeşitleri üzerine çalışmalar
11		Tekerlemeler temrinler, dil-beyin koordinasyonu üzerine egzersizler
12		Bükümler, durak, ton nedir üzerine çalışmalar
13		Selen kusurları, kuvvetsizlik, ses titrekliliği üzerine çalışmalar
14		Diksiyon sanatının önemi
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Nevin SELEN, "Söyleyiş Ses Bilimi-Akustik Ses Bilimi ve Türkiye Türkçesi", Nevin SELEN, Türk Dil Kurumu Yayınları, A.Ü. Basımevi, Ankara 1979. - Nüzhet ŞENBAY, "Söz ve Diksiyon Sanatı", Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 1995. - Suat TAŞER, "Konuşma Eğitimi", İleri Kitabevi Yayınları, İzmir 1992. -Tahsin BANGUOĞLU, "Türkçe'nin Grameri", "Türkçe'nin Grameri", Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1990.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		0 0.00
Yıl Sonu Sınavı		1 60.00
Toplam		2 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ölçme ve değerlendirme, Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği ilkelerine göre yapılmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

