

MİMARLIK TARİHİ II

1	Ders Adı:	MİMARLIK TARİHİ II
2	Ders Kodu:	MREZ206
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. MÜGE AKBULUT
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Müge AKBULUT
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. Müge AKBULUT Bursa Uludağ Üniversitesi İznik Meslek Yüksekokulu Selçuk mah. Üyücek mevkii Hastane Caddesi Tel: 0224- 757 61 63 Mail: mugey@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	İlk ve Orta Çağ mimarlığından itibaren Dünya üzerinde gerçekleşen mimari akım, teknik ve üsluplar hakkında bilgiye sahip olmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Eski uygarlıklardan başlayarak günümüze kadar olan akım ve mimari üsluplar hakkında bilgi sahibi olup dönemin eserleri ile karşılaştığında yorum yapabilir veya restorasyonu veya korunması için fikir yürütebilirler.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Terminolojik birikime sahip olmak.
	2	Farklı dönem sanatlarının benzerliklerini ve farklılıklarını ayırt edebilmek.
	3	Sanatsal üretim sürecini kavrayabilmek.
	4	Sanatsal üretim sürecini, insanın sosyo-ekonomik gelişimine bağlı olarak kavramak.
	5	Mimari düzenlerin özelliklerini kavramak.
	6	Mimari plan özelliklerini kavranmak.
	7	Mimari yapıların; dekoratif unsurlarını öğrenmek.
	8	Mimari yapılarda; süsleme öğeleri ve tasarımlarını öğrenmek.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Romanesk Çağ Öncesi Batı Mimarlığı	
2	Romanesk Çağ Mimarlığı	
3	Gotik Mimarlık Çağı	
4	Yüksek Gotik Çağı	
5	Geç Gotik Çağı	
6	Rönesans ve Maniyerist Çağ Mimarlığı	
7	Barok ve Klasik Mimarlık	
8	Barok-Rokoko-Klasisizm	
9	Neo-Klasisizm	
10	Arts and Crafts Hareketi	
11	Art Nouveau	
12	Ekspresyonizm	
13	Betonarme İnşaat	
14	Bauhaus-Le corbusier-Mies Van der Rohe	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. S.Kemal Yetkin, İslam Mimarisi, Ankara 1965 2. Oleg Grabar, İslam Sanatının Oluşumu (Çev.N.Yavuz) İstanbul, 1988 3. Aslanapa, Oktay., Türk Sanatı, İst.1984 4. Aslanapa, O, Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul 1986
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Öğrencilerin dersteki başarılarını değerlendirebilmek adına başarı notunun %40 ını etkileyen 1 ara sınav ve başarı notunun %60 ını etkileyen 1 final sınavı yapılarak harf notu elde edilir.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	1	5.00	5.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	2	1.00	2.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			66.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.17
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	2	3	2	5	2	1	3	2	3	4	4	2	1	0	0
ÖK2	1	1	3	3	5	3	4	4	4	5	3	5	4	3	0	0
ÖK3	2	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	0	0
ÖK4	2	2	3	4	5	4	3	5	4	4	4	3	4	3	0	0
ÖK5	2	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	0	0
ÖK6	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	0	0
ÖK7	2	3	2	1	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	0	0
ÖK8	3	2	3	3	3	2	3	4	3	3	4	4	4	3	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			