

TEMEL SANAT EĞİTİMİ I

1	Ders Adı:	TEMEL SANAT EĞİTİMİ I
2	Ders Kodu:	GTS1003
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	3.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi YUNUS EMRE ÇELİK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	yemrecelik@uludag.edu.tr, 0,543 274 6627, Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders öğrencilerin, sanatın temel kavramlarını; deneyerek, araştırarak ve uygulayarak sanatsal dilin temel öğelerini kavramayı, algılamayı ve uygulamayı; sanat eserlerini çözümlemeyi ve eleştirmeyi; yaratıcı düşüncüyü geliştirmeyi öğrenmelerine yardımcı olması amacıyla planlanmıştır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrenciler plastik sanatların görsel ifade dilinin temel öge ve ilkelerini öğrenirler.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanat ve tasarıma ilişkin tanıtıcı bir bilgi terminolojisi geliştirmek.
	2	Tarihsel ve çağdaş yönde, sanatta işe yarar bir nitelik ve anlam geliştirmek.
	3	Sadece çizimlerle değil resimler ve benzerleri dahil olmak üzere kişisel sanatsal bir repertuar oluşturmak için teknik becerileri geliştirmek.
	4	Kendi çalışmalarında veya tam tersi tasarımın görsel ve teknik/kavramsal bütünlüğü için stratejiler geliştirmek.
	5	Alternatif uyarlamalar için kavramsal fikirler keşfetme – ilham almak ve farklı stratejiler geliştirmek için mimariden, doğadan ve diğer sanat dışı alanlardan esinlenmek.
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Sanatın ve daha özelde Temel Sanat Eğitimi'nin tanımı ve tarihçesi ile gerekliliği ve teorik/felsefi temelleri üzerine bilgilendirme. Bu konularda fikir alış-verişinde bulunma.	Atölye uygulamaları süreci ve araç - gerece ilişkin bilgilendirme
2	Nokta ve çizgiye giriş. Kavramların tanımı; gerçekte ve sanattaki karşılığı; kullanıma alanları ile etkileri üzerine açıklamalar.	Çizgi ve nokta başlığı altında atölye çalışmaları
3	Nokta ve çizgi: kavramların tasarımdaki rolü.	Çizgi ve nokta başlığı altında atölye çalışmaları
4	Çizgi: Kontur ve Hareket Çizgi Özelliği (İnce, Kalın, Akıcı, Zarif, Pürüzlü ve Sert v.s.)	Çizgi başlığı altında atölye çalışmaları
5	Işık ve gölgeye giriş. Kavramların tanımı; gerçekte ve sanattaki karşılığı; kullanıma alanları ile etkileri üzerine açıklamalar.	Işık ve gölge başlığı altında atölye çalışmaları
6	Işık ve gölge: kavramların tasarımdaki rolü.	Işık ve gölge başlığı altında atölye çalışmaları
7	Işık ve gölge: kavramların tasarımdaki rolü.	Işık ve gölge başlığı altında atölye çalışmaları
8	Işık-gölge ve ton ile nokta ve çizgi kullanılarak obje etüdü yapılması. Tasarım öğelerinin birlikte kullanımı ile imgesel çalışmalar.	Karma öğelerle tasarım çalışmaları
9	Işık-gölge ve ton ile nokta ve çizgi kullanılarak obje etüdü yapılması. Tasarım öğelerinin birlikte kullanımı ile imgesel çalışmalar.	Karma öğelerle tasarım çalışmaları
10	Işık-gölge ve ton ile nokta ve çizgi kullanılarak obje etüdü yapılması. Tasarım öğelerinin birlikte kullanımı ile imgesel çalışmalar.	Karma öğelerle tasarım çalışmaları
11	Işık-gölge ve ton ile nokta ve çizgi kullanılarak obje etüdü yapılması. Tasarım öğelerinin birlikte kullanımı ile imgesel çalışmalar.	Karma öğelerle tasarım çalışmaları
12	Doku: Görsel Doku	Doku başlığı altında atölye çalışmaları
13	Doku: Görsel Doku	Doku başlığı altında atölye çalışmaları
14	Doku: Doku ve Örüntü	Doku başlığı altında atölye çalışmaları

22		ATALAYER Faruk, Temel Sanat Öğeleri, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 1994. IŞINGÖR Mümtaz, ETİ Erol ve ASLIER Mustafa, Resim-1 Temel Sanat Eğitimi Resim Teknikleri Grafik Resim, MEB Yayınları, 1986. AMBROSE Gavin ve HARRIS Paul, Grafik Tasarımın Temelleri, Literatür Yayınları, İstanbul, 2012. ODABAŞI H. Aslan, Grafikte Temel Tasarım, İstanbul, 1996 GÖKAYDIN Nevide, Eğitimde Tasarım ve Görsel Algı, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1998. Öztuna, H. Yakup, "Görsel İletişimde Temel Tasarım", Tıbyan Yayıncılık, İstanbul, 2007 Holtzschue, Linda, "Rengi Anlamak", Çev:Fuat Akdenizli, Duvar yayınları, İzmir, 2009 Gence, Canan Deliduman – Orhon, Berna İstifoğlu, "Temel Sanat Eğitimi", Gerhun Yayıncılık, 2006 Albers, Josef. The Interaction of Color. 10th ed. London: Yale University Press, 1979. Berger, Arthur Asa. Seeing Is Believing: An Introduction to Visual Communication. 2nd ed. Mountain View, Calif.: Mayfield Publishing Co., 1998. Birren, Faber. Principles of Color. Rev. ed. New York: Van Nostrand Reinhold, 1987. Collier, Graham. Form, Space and Vision: An Introduction to Drawing and Design. 4th ed. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1985. Hale, Nathan Cabot. Abstraction in Art and Nature: A Program of Study for Artists, Teachers, and Students. New York: Dover, 1993. Itten, Johannes. The Art of Color. 3rd ed. New York: Van Nostrand Reinhold, 1993. Itten, Johannes. Design and Form: The Basic Course at the Bauhaus. 3rd rev. ed. New York: Van Nostrand Reinhold, 1990.
	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Sanatsal Uygulama Çalışmaları, Kuramsal Sınav	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	4.00	56.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	6	16.00	96.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			182.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.07
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	5	2	2	4	5	3	4	2	3	4	5	4	4	4	5
ÖK2	3	4	4	3	5	5	3	2	4	4	3	2	3	5	4	4
ÖK3	4	2	4	3	3	4	5	5	1	4	3	2	3	3	2	4
ÖK4	3	4	3	5	4	3	4	4	4	4	3	3	2	4	3	4
ÖK5	4	2	3	1	5	3	3	2	4	4	3	3	2	4	5	3
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							