

TÜRK DESENLERİ II

1	Ders Adı:	TÜRK DESENLERİ II
2	Ders Kodu:	GTS1002
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	9.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	4.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. Dr. Hatice AKSU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	05325244199 haticeaksu@uludag.edu.tr Öğr.Gör.Dr.Hatice Aksu. Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görükle Kampüsü Nilüfer Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrencinin tezhip sanatı tasarımı ve boyama tekniklerini uygulamalı olarak öğrenmesini sağlamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Temel tezhip tasarım kurallarını öğrenerek öğrencilerin gerekli çizimleri yapabilmesini sağlamak ve çeşitli sektörlerde geleneksel tasarımların kullanılmasını önceleyerek tasarımcı yetiştirilmesine imkan tanımak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Rumi desen tasarım kurallarının çizilerek çalışılması.
	2	Rumi elemanlar ile tasarım uygulaması yapılması.
	3	16.yy.ikinci yarısı rumi kurallarının anlatılarak uygulama yapılması.
	4	Hazırlanmış olan rumi tasarımın murakkaya geçirilmesi.
	5	16.yy rumi elemanlarının renklerinin hazırlanma uygulamasının yapılması.
	6	16.yy zemin renklerinin hazırlanması.
	7	16.yy saz yolu desen tasarımı reprodüksiyon çalışması yapılması.
	8	Dilimli yaprak, sırt yaprak, kıvrımlı yaprak analizlerinin çizilerek uygulanması.
	9	Aydinger kağıda arap zıncı ile ezilen is ile tahrir çekilmesi.
	10	50x40 ebadında halkar tasarımı hazırlanması.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Rumi motif tasarımı desen kurallarının anlatılması.	Rumi motif tasarımı desen kurallarının anlatılması ve rumi elemanların kurallarının çizilerek uygulanması.
2	Rumi motifin yüzyıllar içinde kullanımı ile ilgili bilgi verilmesi.	Rumi motifin yüzyıllar içindeki kurallara göre dönem farklılıklarının çizilerek uygulanması.
3	Rumi motif elemanlar ile 16.yy tasarım kurallarına göre 20x20 ebadında tasarım uygulanmasının anlatılması.	Rumi motif elemanlar ile 16.yy tasarım kurallarına göre 20x20 ebadında tasarımın çizilerek uygulanması.
4	Arap zıkkı ile altın ezme işlemin anlatılması ve kağıt boyama usulleri.	Arap zıkkı ile altın ezme işleminin uygulanması.
5	15.yy rumi motif tasarım kuralları ile anlatılması.	15.yy rumi motif tasarım kurallarının anlatılarak uygulama yapılması.
6	Aydınger kağıda, arap zıkkı ile ezilmiş is mürekkebi ile tasarımı hazırlanan desenlerin fırça çalışması yapılması usulünün anlatılması.	Aydınger kağıda, arap zıkkı ile ezilmiş is mürekkebi ile tasarımı hazırlanan desenlerin fırça çalışması yapılması.
7	16.yy rumi elemanlarının renklerinin hazırlanma aşamalarının anlatılması.	16.yy rumi elemanlarının renklerinin hazırlanma uygulamasının yapılması
8	16.yy ikinci yarısı rumi motif renklerinin anlatılması.	16.yy ikinci yarısı rumi motif renklerinin boyanarak uygulanması.
9	Ezilmiş altının jelatin ayarının yapılma usulünün anlatılması.	Ezilmiş altının jelatin ayarının yapılma usulünün anlatılması.
10	16. yy Saz yolu sanatkarları ve eserleri hakkında bilgi verilmesi.	16. yy Saz yolu sanatkarları ve eserleri hakkında bilgi verilmesi.
11	16.yy saz yolu desen tasarım reprodüksiyon çalışması yapılması.	16.yy saz yolu desen tasarım reprodüksiyon çalışması yapılması.
12	Dilimli yaprak, sırt yaprak,kıvrımlı yaprak analizlerinin çizilerek uygulanması.	Dilimli yaprak, sırt yaprak,kıvrımlı yaprak analizlerinin çizilerek uygulanması.
13	50x40 ebadında halkar desen tasarım hazırlanması.	50x40 ebadında halkar desen tasarım hazırlanması.
14	Halkar desen tasarımı için 16.yy motif analiz ve saz yaprak analizi çalışmasının anlatılması.	Halkar desen tasarımı için 16.yy motif analiz ve saz yaprak analizi desenlerinden uygulama yapılması.

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	TÜRK SÜSLEME SANATLARINDA DESEN VE MOTİF. Azade Akar-Cahide Keskiner. İSTANBUL 1978 Türk Süsleme Sanatlarında stilize Çiçekler -HATAİ- Cahide Keskiner. Karahisari Kuran-ı Kerim Koltuk Tezhipleri, Semih İrteş. TÜRK TEZYİNİ SAN'ATLARI, Rıfkı Melül Meriç 1934 HaticeAksu ; Rumi Motifin Kökeni, Mimar Sinan Üniv. Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Doktora Tezi, İstanbul,1998. Türk Kitap Sanatında Şemse Motifi Yılmaz Özcan 1990
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00

Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		uygulama çalışmaları ve yazılı sınav		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
ETKİNLİK		SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler		14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler		14	4.00	56.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)		0	0.00	0.00
Ödevler		0	0.00	0.00
Projeler		0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları		0	0.00	0.00
Arasınaylar		1	90.00	90.00
Diğer		0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı		1	90.00	90.00
Toplam İş Yüğü				264.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat				8.80
Dersin AKTS Kredisi				9.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	3	2	3	4	5	1	3	3	4	4	5	2	2	2	2
ÖK2	2	4	3	3	4	5	3	2	4	4	4	5	3	2	4	4
ÖK3	2	4	3	2	4	3	4	3	4	4	2	4	3	4	4	4
ÖK4	2	2	3	4	3	4	2	4	3	3	1	4	3	2	5	4
ÖK5	2	1	3	2	3	3	2	2	3	4	2	2	2	3	4	5
ÖK6	2	2	3	2	1	4	4	4	2	3	5	2	2	2	3	3
ÖK7	1	2	2	4	4	1	3	4	2	1	4	2	2	2	2	3
ÖK8	1	2	3	3	2	4	2	3	1	2	3	2	2	1	4	3
ÖK9	2	1	4	2	2	1	3	1	3	1	2	2	2	3	2	4
ÖK10	5	3	3	2	2	0	2	2	3	3	3	4	5	3	3	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			