

EPİGRAFI I

1	Ders Adı:	EPİGRAFI I
2	Ders Kodu:	GTS4003
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi YUNUS EMRE ÇELİK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. Yunus Emre ÇELİK Güzel Sanatlar Fak. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü-Görükle Kampüsü 02242955335 yemrecelik@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Kitabe, mezar taşı, levha gibi İslâm medeniyetinde epigrafi alanında ortaya çıkmış malzemeyi okuma, anlama ve değerlendirebilme becerisi kazanır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Akademik gelişime katkı
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk-İslam tarihi boyunca malzeme üzerine yazılmış ya da kazılmış yazıların diğer alanlardaki yazılardan farkını kavrar.
	2	Ebced hesabını kavrayarak kitabelerdeki tarih konusunu analiz edebilir.
	3	Kitabeleri okuyarak içindeki yazı unsurlarını değerlendirebilir.
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Epigrafinin tanımı, konusu ve kaynakları	
2	Kitabenin tanımı ve gelişimi: inşa ve onarım kitabeleri	

3	İslam sanatına ait kitabelerin biçimsel özellikleri	
4	Mimarî Yapıların Yazı Sanatı Bakımından Önemi	
5	Türk Mimarisinde Yazı.	
6	Epigrafik metinlerin okunma yöntemleri: Kitabe örnekleri üzerinden okuma denemeleri	
7	Ebced hesabı ve epigrafideki önemi	
8	Cami kitabelerinin özellikleri ve okunuşu	
9	Osmanlı kitâbeleri.	
10	Medreselere ait kitabelerin içeriği ve okunuşu	
11	Medreselere ait kitabelerin içeriği ve okunuşu	
12	Çeşme kitabeleri	
13	Mezar kitabeleri	
14	Mezar kitabeleri	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	BALTACI, Cahit, İslâm Paleografyası, İstanbul 1989. ALPARSLAN, Ali, "Kitâbe", DİA, 26, 76-81, Ankara 2002. EDHEM, Halil, "Kitabeler Nasıl Kayıt ve Zaptolunmalıdır". Tarih-i Osmanî Encümeni Mecmuası, 10, 626-639. İstanbul 1329. ALPARSLAN, Ali, "Mimarî Yapıların Yazı Sanatı Bakımından Önemi". Boğaziçi Üniversitesi Dergisi, IV-V, 1-10. İstanbul 1976-77. TÜRKMEN, Kerim, "Kitâbeler Yapıların Temel Taşlarıdır", Erciyes Üni. İlahiyat F. Dergisi, S. 8, Kayseri 1982. TÜFEKÇİOĞLU, Abdülhamit, "Türk Mimarisinde Yazı". Türkler, 6, 106-119. Ankara 2002. GEDİK, Ahmet, "Karatay Medresesi Taçkapısındaki Celî Yazıların Hat Sanatı Bakımından Değerlendirilmesi". İstem, 3, 165-189. Konya 2004.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		0 0.00
Yıl Sonu Sınavı		1 60.00
Toplam		2 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ölçme ve değerlendirme, Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği ilkelerine göre yapılmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			86.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.87
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	5	0	0	0	4	0	5	0	0	0	4	0	4	3	0
ÖK2	0	5	0	0	0	5	0	4	0	0	0	5	0	5	4	0
ÖK3	0	4	0	0	0	4	0	5	0	0	0	4	0	5	5	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			