

SANAT FELSEFESİ II

1	Ders Adı:	SANAT FELSEFESİ II	
2	Ders Kodu:	GTS3010	
3	Ders Türü:	Seçmeli	
4	Ders Seviyesi	Lisans	
5	Dersin Verildiği Yıl:	3	
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6	
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00	
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00	
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00	
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0	
11	Dersin Önkoşulu:		
12	Dersin Dili:	Türkçe	
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze	
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi YUNUS EMRE ÇELİK	
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:		
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. Yunus Emre ÇELİK yemrecelik@uludag.edu.tr Bursa Uludağ Üniversitesi Görükle Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Nilüfer. 02242755335	
17	Dersin WEB adresi:		
18	Dersin Amacı:	İslam felsefesinin sanat ve güzel kavramlarına getirdiği izahlar incelenerek bu kavram çerçevesinin Türk-İslam geleneği içinde sanat eserlerine yansımalarının öğrenciler tarafından kavranması amaçlanmaktadır.	
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Akademik gelişime katkı	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:		
		1	Geleneksel sanatların düşünsel zeminini açıklayabilir.
		2	Estetik kavramını Türk-İslam geleneği içinde tanımlayabilir ve tarihi süreci hakkında bilgi sahibi olur.
		3	Sanat eserlerinin düşünsel arka planını yorumlayabilir.
		4	
		5	
		6	
		7	
		8	
		9	
		10	
21	Dersin İçeriği:		
Hafta	DERS İÇERİKLERİ		
	Teorik	Uygulama	
1	Dersin tanıtımı, sanat felsefesinde temel kavramlar, İslam felsefesi ve sanat felsefesi ilişkisi		

2	Estetik ve sanat felsefesi kavramlarının tanımı ve erken dönem İslam felsefesinde estetiğe giriş	
3	Antik Yunan felsefesinin İslam estetiğine etkileri ve geleneksel sanatların kaynakları üzerinden İslam estetiğinin oluşumunun incelenmesi	
4	Farabi felsefesinde sanat-güzel ve estetik kavramları	
5	İbn Sina felsefesinde sanat-güzel ve estetik kavramları	
6	İbn Rüşd felsefesinde sanat-güzel ve estetik kavramları	
7	Hüsn kavramının felsefi ve sanatsal uzantıları	
8	Kitap sanatları, edebiyat, musiki ve mimarinin ortak kavramları çerçevesinde İslam estetiğinin incelenmesi	
9	Sanat-hakikat ilişkisi	
10	Kitap sanatları ve işlevsellik	
11	Türk İslam estetiğinin mimarideki izleri	
12	Türk İslam estetiğinin kitap sanatlarındaki izleri	
13	Modern Çağ ve Türk İslam sanatlarına etkisi	
14	Postmodern Çağ ve Türk İslam sanatlarına etkisi	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Aristoteles, Poetika, Remzi Kitabevi; Ayşe Taşkent, Güzelin Peşinde, Klasik Yayınları; Turan Koç, İslam Estetiği, İSAM Yayınları; Beşir Ayvazoğlu, Aşk Estetiği, Kapı Yayınları; Mustafa Yıldırım, İslam Sanatı ve Estetiğinin Temelleri Oliver Leaman, İslam Estetiğine Giriş Seyyid Hüseyin Nasr, İslam Sanatı ve Maneviyatı İbn Sina, Musiki, Litera Yayınları;
----	---	---

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ölçme ve değerlendirme, Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği ilkelerine göre yapılmaktadır.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	-------------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			86.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.87
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	5	4	4	0	4	3	3	4	0	0	4	5	4	4
ÖK2	0	0	4	5	5	0	4	4	4	5	0	0	4	4	4	5
ÖK3	0	0	4	4	5	0	5	5	3	4	0	0	3	4	4	4
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			