

SANAT FELSEFESİ I

1	Ders Adı:	SANAT FELSEFESİ I
2	Ders Kodu:	GTS3007
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi YUNUS EMRE ÇELİK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. Yunus Emre ÇELİK yemrecelik@uludag.edu.tr Bursa Uludağ Üniversitesi Görükle Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Nilüfer. 02242755335
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Antik çağdan günümüze sanatın düşünsel yanının kavranarak eserleri yorumlama becerisi kazanmak ve Batı sanat felsefesinin temellerini ve sanata tesirlerini anlamak amaçlanmaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Akademik gelişime katkı
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanat ve felsefe ilişkisini kavrar ve çalışmalarında yansıtabilir.
	2	Estetik ve Sanat Felsefesini tanımlayabilir ve tarihi süreci hakkında bilgi sahibi olur.
	3	Sanat eserlerinin düşünsel arka planını yorumlayabilir.
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dersin tanıtımı, sanat felsefesinde temel kavramlar, genel felsefe ve sanat felsefesi ilişkisi	

2	Estetik ve sanat felsefesi kavramlarının tanımı ve Antik Çağ Sanat Felsefesine giriş	
3	Platon'un sanat anlayışı: mimesis ve güzel-iyi idesi	
4	Aristoteles'in sanat anlayışı: katharsis ve tragedya kuramı	
5	Plotinus'un sanat anlayışı: emanasyon	
6	Orta Çağ felsefesinde sanat	
7	Aydınlanma felsefesinde sanat	
8	Sanat ve modern bilim ilişkisi	
9	Sanatta gelenek	
10	Sanatta modernlik	
11	Sanatta postmodernlik	
12	Sanat eserin yapısı: soyutlama ve sanat eseri	
13	Sanat ve simge	
14	Batı sanat felsefesinin geleneksel sanatlarda yansımaları	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	İsmail Tunalı, Estetik, Remzi Kitabevi; Gunnar Skirbekk, Nils Gilje, Antik Yunan'dan Modern Döneme Felsefe Tarihi, Kesit Yayınları; Mevlüt Albayrak, Estetik'in Serüveni, Akçağ Yayınları; Benedetto Croce, Estetik, Fol Yayınları; Aristoteles, Poetika, Remzi Kitabevi; Ayşe Taşkent, Güzelin Peşinde, Klasik Yayınları;
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ölçme ve değerlendirme, Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği ilkelerine göre yapılmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			86.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.87
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	3	0	0	4	4	5	4	4	0	3	5	4	3	5	5
ÖK2	0	5	0	0	4	5	4	3	5	0	4	5	5	4	4	4
ÖK3	0	4	0	0	5	3	4	4	5	0	4	4	3	5	4	4
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			