

EBRU SANATI I

1	Ders Adı:	EBRU SANATI I
2	Ders Kodu:	GTS3301
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. Münevver GÜREVİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	BUÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Görükle Kampüsü, Nilüfer/Bursa +90 (224) 2755316 munevver@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Ebru sanatının ortaya çıktığı dönem ve coğrafya hakkında bilgi sahibi olmak; Türk Ebru Sanatında kullanılan temel malzemeleri tanıma, hazırlama ve başlangıç seviyesinde ebru uygulamaları yapabilmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Ebru sanatını başlangıç seviyesinde öğrenir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Ebru sanatının ortaya çıktığı coğrafya hakkında bilgi sahibi olur.
	2	Ebru kelimesinin etimolojik kökenini öğrenir.
	3	Ebru sanatında kullanılan geleneksel malzemeleri tanıır.
	4	Ebru sanatının ortaya çıktığı coğrafyadaki diğer gelenekli sanatlarla etkileşimini gözlemler.
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Ebru Kelimesinin Etimolojik Kökeni	Malzeme Tanıtımı
2	Ebru Sanatının Ortaya Çıktığı Coğrafya	Topraktan Boya Hazırlama
3	Ebru Sanatının Öncülü Olan Sanatlar	Fırça Bağlama

4	Ebru Sanatında Kullanılan İlk Malzemeler	Öd Hazırlama
5	İlk Kaynaklara Göre Boya Hazırlama Teknikleri	Kitre ve Boya Hazırlama
6	Battal Ebrunun Özellikleri	Battal Ebru
7	Battal Ebru Çeşitleri	Battal Ebru (Ethem Efendi Battalı)
8	Arşivlerdeki İlk Battal Ebru Örneklerinin İncelenmesi	Battal Ebru (Düzgünman Battalı)
9	Gelgit Ebrunun Genel Özellikleri	Gelgit Ebru
10	Arşivlerde Gelgit Ebru Çeşitleri	Serpmeli Gelgit Ebru
11	Şal Ebrunun Özellikleri	Şal Ebru
12	Erken Ebru Örneklerinde Kullanılan Renklerin Tespiti	Serpmeli Şal Ebru
13	Bülbül Yuvası Ebrusunun Yapım Teknikleri	Bülbül Yuvası
14	Ebru Örneklerinin İncelenmesi	Serpmeli Bülbül Yuvası

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Uğur Derman, Türk Sanatında Ebru, İstanbul: Ak Yayınları, 1977. - Hicabi Gülgen, "Ebru Tarihinde Ustalar ve Üslup Değişimi", Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, ed. Abdürrezzak Tek, C. 25, S. 1, Bursa, 2016, ss. 153-83. - Nedim Sönmez, Ebru L'art du Papier Marbre Turc, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1996. - Jake Benson, "The Art of Abri: The Advent, Evolution, and Impact of Turco-Persianate Paper Marbling in the Early Modern Period", The Khalili Research Centre, 2019. - Phoebe Jane Eoston, Marbling: A History and A Bibliography, Los Angeles: Dawson's Book Shop, 1983.
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	2	40.00
Yıl Sonu Sınavı	1	20.00
Toplam	4	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		80.00
Finalin Başarıya Oranı		20.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ölçme ve değerlendirme, Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği ilkelerine göre yapılmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	2	2.00	4.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			118.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.93
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5
ÖK2	4	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5
ÖK3	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4
ÖK4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			